اه جادى النّانى عسلامطابى ما ه كى مسه في يعيوى عدده

شاه مين الدين احد ندوى

جاب ولاناعبدالبارى ماحبندوى معمده

خاب تولوی مرع رصاحب ایم اے لیجراد ۱۵۳-۱ م

ادوزبان كاغيراسلامي ندمي اوراطلاتي ادب ادوداسلم يونورسي على كداه

جاب مظرالدين ماحب مديقي بالاس الاست

استفساروجواب

PAYIFAF!

وفات

Moithe

والمراسو

490-44m

ادبات

ازخاب محدد اسراملي

ولأااوالركات عبدالروت والماورى

ولل يوس داغب فا درى برا يولى

يت برائ كايد: شاه محدام نكتيرى إذاد لا بود،

ية الكيرى تأمورما حقم والزك على كانفرن ب ابن بن اعون نے و كھايا ہے ، كرا سام كاوار عدم کی ترقیمین حائل تباتے ہیں ، ووفعلی پر ہیں ، جس کا یوریجے منصف مزاج مصنفون اور محفول سال اللہ كيا ب المخوين مدى يى سے تير بوين مدى يى كك علوم و نون كے بن علبروادسلان تے اسلال كى كى خى خدات خوصًا نن طبين أن كے كمال بر مؤلف نے الريخى شها دين بيش كى بن بي عفول كآب كاجان ب، كآبين نعلون بريل ب، يلى فصل كى برقى أسلام كے احول ب، يضل أغافان كى تھى بوئى جاس بن الخون نے اپن اساعيليت كا اعلان كرتے بوے كھا ہے"، كر ين اس بحث بن : توا بنافاص ملك بني كرناجا بمنا بول ، اورزسى يا تيسى ملك ، مكدم درنس ہے کہ مغربی قار تین کے سامنے اس دسم مرحقیہ کو میں کردن جس کا بسے مدرسنی الی کے فیالات ان ددسرى فى داكرونى على كى كلى بونى ب، جداديد ندكور بونى، تيسرى فى اعافان يى كى كلى بون ا بدقى ہے ، گران كے نام كے نيے واكر ذك على كانام على ہے، اس من باطنى ملك كے اس الله كودبرات بوكر قران كالك باطئ مفرم على موتاب اسنيون ك ملك اجاع كى طرت افاد وكان الدار الدارالدام اور الناون ومنوره وباج، كه وه اذبري تمام فرق إسلاميم كجندون كااجماع كرك في سي الك نت اجاع كى نبيا دوا لين امنور ، توخب ب مراس منوره اورصل آول كے مفول كا تعليم ک عبت سے کوئی جوٹر شین ، تقدر مین مولفین نے لکھا ہے کہ جنگ کے بعد ونیا کی ب ازمر ونظیم کا فرد مولى ال ونت اسلامي احول برلوكون كوغوركرف كا موقع ملے كا اس سے خيال تھا،كداك تا ین اسلام کے ایے امول میں کئے جائین کے اجن کی اس و تت دنیا کو ضرورت ہے ، کر ہمادایا خا علط كلاتام أس منابى تساردهم قابل قدرب ماد ن بره جدال من بعض ذر دارسوشل الدرون نے اپنے بیانات من مندوشانی کرمندوشان کی مرقی ایک مال میں بعض ذر دارسوشل الدرون نے اپنے بیانات من مندوشانی کرمندوشان کی مرقی المحلام مندون این ایدو کومت کی کری دیجنے کے بدیجی یہ بیان یا در اس الدرون المان الدون کے جا کہ دات برسی مست نے گروی مردی المان نیان کے حوالے موجا میں گے بی المددات برسی مست نے گروی مردی ا

色沙芸

-----

جب کا گرس ہندوشانی کا کو ہندوشان کا ذبان مانی ہے تو بھراس کے کی نفا ذاوراس دیم اللہ کے سے کے سے کا مولان اس سے کہ کوشین کا گریں ہیں کے مستقلی ممان وحتری فیصلہ میں کیا اللہ ہو ایمان کا گریں ہیں امولان اور قراد وادون کی علی بابندی منروری فیس کے جنوی اس کا مشلہ کا کو کی اوراس کے وعوی جمودیت کا اللہ استقال بھا اس کے دعوی جمودیت کا اللہ کا مقال بھا اس کو مندوائے کی داوراس کو مقال بھا اللہ کا مندول کے داوراس کو مقال بھا اللہ اللہ کا مندول کے دو و دستورسا ذائم بلی سے بھی اس کو مندوائے کی داوراس کو مقال بھا اللہ کا مندول کی داوراس کو مقال بھا اللہ کا دوراس کو مقال بھا اللہ کا دوراس کو مقال بھا اللہ کا دوراس کو مقال بھا کی داوراس کو مقال بھا کا دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کے دوراس کی داوراس کو مقال بھا کا دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کو مقال بھا کے دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کو مقال بھا کا دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کا مقال بھا کہ دوراس کی دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کی دوراس کے دوراس کو مقال بھا کہ دوراس کی دوراس کی دوراس کا دوراس کو دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کا دوراس کی دوراس کی دوراس کا دوراس کی د

440

مقالات

من من طلم

جاب مولاناعبدالبادى ماحب ندوى

(4)

راری کا املاح نے وظار کے فرائض دمشاعل کے تعلق اصلاحات تھیں اس کے بعد جان طاء نے بن بینی مدارس کی بیض اصلاحات کا بیان ہے اان مدارس کی مجد وانڈ کا ویکن اتنی اہمیت ہو کر ذیاتے بن :۔

"اس بن زرانبرین زرانبرین کواس وقت عوم و خید کے مدارس کا دجود مسلانون کے لئے اس بڑی نعمت ہے کواس سے فوق مقدر بنین، ونیا بن اگراس و قت اسلام کے بقا کی کوئی صورت ہے، آوید مداری بین کوئد اسلام مام ہے، فاص عقائد واعمال کاجس بن دیات ماملات، ومعاشرات ، اورافلاق سب واخل بین ، اورفلا برہ کے مل موقوت ملی براورملام وینی کا بقاہر خید کہ فی تھے مداری دیوقو ف نین ، مرحالات وقت کے امتیادے خردر مداری برموق من بے ا

ليكن سائة بى ان مدرى من م جيے فقرام و عال كى سور تدبير سے متدوالي اور

نظر سنکرت زبان بی بی شکل سفیگی ای اؤمندوشان براس کای بوادر بسان کے اصحاب علم کوچا ہے کردوای ایکا کوچی حیثیت کو کا میاب بنانے کی وری کوشش کریں اور بیرونی کے سوائے اوراس کے علی کمالات تجفیقی مقالات اور کراس کے شایان شان اس کے حالات بین ایک مجور مرتب بوجائے ا

پُکتان بن ایک اسلای ایک برای کی تیام نیرجی فرجی اورای کی تشکیل کے لوکی جی بی بی برنوا کی برن

 رو کادین صرف وصول شده وجنده لکها جا کا اور تها یک مرسد کے خاص رحبترین رکھک فیریئے

در کادو ان کر دیجاتی تھی اور یا فیجا فی تربیعی میری زد کی منزوری بر کدانده م قداکد کے الفاظائو ان کا در بحاتی کا در کا ہے ، کدانده م قداکد کے الفاظائو ان کا الله عند بحالی ہے ، اگر غیب بو ترجیع یکے ورز آب ازادیان ،اور میں کہا تھے کہ در کا الله ع د بحاتی ہے ، اگر غیب بو ترجیع یکے ورز آب ازادیان ،اور میں کی نے ان کرا کی جا کہ ان کر وسوسہ نہ کیا ہا ہے ، جنا آنا ہو ا بے ان کا ل بو ایک ایک ایک کا ل بو جا ہے ، جنا آنا ہو ا بھی ان میں کے ان کی میں کیا ہائے ان کا ل بی بولیکا ہے ، برگر وسوسہ نہ کیا ہائے ان

کوکال جربہ ہوجہ ہے۔ ہر روسے اس اس استان عنا و تو تل بھی نیس ہوتا ، تو و بال کے بڑھے الو بہ خور مدر بیان کے برائے اللہ اس کے بڑھے الو بہن اس کے برائے اللہ اللہ میں نیس موتا ہے کہ میں خاص کی تو تع کمان کہ ہو تھے ہے ، بی فدا اور دین سے کی خاص کی تو تع کمان کہ ہو تھے ہے ،

" بعن الرك خده كى رقون من اس على بجا خرا مات اور خلاف ا ذك تصرفات كرت بين المعلى من من ست احتما والرفاون ا ذك تصرفات كرت بين من من ست احتما والرفاعا بيئ"،

لکن اس کی احتیاطابت کم کیجاتی ہے آبک شہور مدسین توسید کی کار دہیہ بے کلف ووسری مدن کن اس کی احتیاطابت کم کیجا تی ہے آبک شہور مدسین توسید کی کار دہیہ بے کلف ووسری مدن من مرن کی جانبول کا اور کیا آبار اور کی ایک اس مطابق کی کا ہو مدن کی جانبول کا ایک میں معلوم ہے باوجو واگر تقوی زیرین نہیدا ہوتو کیا تعب کو '
بن طاہری مرابیروانظام کے باوجو واگر تقوی زیرین نہیدا ہوتو کیا تعب کو '

طلباء دین کی ذات سے خاطت اس اکٹر ملک جان طلب کولوگ دلیل و حیر مجھے جون طلب

با عالم المرائ المال مارس ك قائم كرف كى فردور و فايت بالمركم المرائ المرائ المركم والمركم المركم المرك

جندو كے متعلق فاص واہم الم الم است فرور كا اصلاح جم كى طرف جا بحامتو قر الما كيا ہے الدہ الدہ الدہ متعلق فاص واہم الم حضرت جا تع المحدد من عليد الرحمة كى فاص تحد مدى اصلاحات من والى م

بحن جگر دوا ی چذه کا وعده کرنے والے کی وت کے بعد وارف اس جذه کو ماری و کے بین ادرائل ماری اس کی تجنی نئیں کرتے ، کدان لوگون نے اپنی ملک فاص علی در کھے بین ،ادرائل مراری اس کی تجنی نئیں کرتے ، کدان لوگون نے اپنی ملک فاص علی اورائی دکار شنز کہ بین کوئی جیم یا فائب یا بغرواضی جاری دکھ تو نئین ترکب ہا اس کا طرح میت کے کیراون کو مدسد مین بھتے وقت میت کے کرون کو مدسد مین بھتے وقت میت کے مرفداد آن کے بوسط در منا کی تھی میں بھی تی ا

دوای چنده بن جرآ فرسال بقایده جده ما ب اس بقایا با بلع کرناری عام دواج به اس بقایا با بلع کرناری عام دواج به اس ما مید چنده کانادد مام دواج به اس ما مید چنده کانادد مان دوست کانادد مان دوست کانادی کانادی کانادی کانادی کانادی کانادی کانادی کانانی کانان دوست کانان کانان

語言

مامرد بعرق الله عام الم احر بعي عن كرا به اكر والمعى و في كيد بالون يام و وكاود بننا النواني صورت باف كاسوال نين المكدور وواس الركاافلاروا علاك ميكر باك الم من كرزان اوركرزمون كى وقعت عظمت منا ذالند محدر ول الله رصلى القالية على الدر محدون نفاج بن زبادد ب، ادركرزن كي مل وصورت معاذا دينر محدرسول الدرصلى اعليت كي عورت نادد بندیده دمجوب، کون نین جانیا کرس کی جارے دل مین فینی زیاده محت وظمت موتی ب أنا كاذ إدوم طبن الس كا أيك اوااور تقل وحركت كا نقا لى لدن باوراس كى حركات وسكنا ے منول یا معقول فرور کا ورغیر ضرور کا جونے کا سوال ہی منین سیدا موتا ، نه قرض دوجو با انتحا داات كاعت كامن كا من معا بدخوان المدنيليم وعنور رصلى اعليك كاك ادا برجان بيناوراتباع كالمتام فرات تفي اس من شرعى عب سوزياد وطبى داديى ب ركان كورك رينه من صفور رصلى اعليه المعلية على عظمت و محبت يوب تهي .

اب دوسری طرف لیج کدارکسی نزول و نام د کو بھی پولس د فدج کی در دی بینا کر کھڑا كردن تو تعور كادير كے لئے اس كے اندر تھى مرد اللى كى ابك جو جورى بيدا بد جائے كى ، وج وقد كراي ب كر لودياس أمادكرا في وردى بالونفارم من ليت بن ، توافي ومنعب كانسور تدرة يزوازه بوجايات، ولي كاكونى سابى اگروروى بن خدورى كرك كرا مات ، توزياده برم دبوب بوگا، کہ جو دروی جورون کے کیانے کو منهائی کئی تھی اس مین خودجدی کرتے برا کیا، كافردن ادر فاسقول كی وضع تطع بدئيت وصورت اختيار كی جائے، تو كفرو نسق بى كے سلایات كانتوت بوكى ، ادر اكراً وى مخذ م القلب موكى بو، تونيكون وتنقيون كرما فى باس بن بعى نن دبحد كے الكات قدر أن شرم وجيك بوگى، فلا سركے تغرات كا باطن كے بلانات وجد بات ير ازوانسات كاسكر ومرسى حقيقت ي

درى قراس كاوعظاكيانانى بوكاة

اس نے وطالب علم كو كھانا ونياجا وسرسين على وے اسى طرح وعدين عى طدر دھیا جات ہوں کو کھلانا ہو مرس من لاکھلائے ، اور ہر حند کر سے زرگوں اس وجائزر کھا تھا، کین اس وقت کے دنیا دارعوام الی علم کوزیل نہ بھتے تھے، بالان كة نے كوائے كھركے نے موجب وكت محق تھے، أو معتدہ نہ تھا، اور خود طلب كركا

اورای کا ایک مورت طلبہ کو حذرہ کی فرائمی کے لئے بھی اس کے بھی وہا آ ومفاسدان، وكمانا لين كے لئے كمردن يرمانے كے!

طلبه كى وقع ولياس البين مرسون بين طلبه كے اعمال اور وقع و لياس بروك و كان موتى ،اس سے واز عوام وخود طلبه بر مومات، وه محما ع مان منين لكن اس من عم كركيا كف كرس جزك فردت مفرت علية الرحم كفز ديك محاج بالأبن ده بن بات مندری مرارس اوران کے الا برکے زویک سرے واجدان تماج قونین اطلاکہ الى نم كے ف الناس باللباس كا احول و و نون اعتبار سے نمات عكمان و نفسا تى ب اجساً ادى

وسالباس ادرمسيالياس وسياادى بعن ص طرح باطن كالأفرطام ريد اب ادرظام كادفع الاسام اللي كان المعان ورجانات كا عاد بوتى ب العاطر عامر كا الرباطن يرجى والما بالني فا برك وضع ولياس كو باطن كے خالات درجانات كے بنانے بكار في بن والى بو ما ہے الوقى بائد كر عادى وضع وقطع عادى اندرونى سندونا سندك الع بوتى ب عيد اورجن عادات وافلان کے دور ن کو م ب در تے ، اور من کی عاری ول من کسی ا عتبارے نظمت وقت ہوتی ہا کا ك وقع ولباس اورطور وط في كوتر ج دية ادرا فتيار كرية بن أج كل ك النزجوان ادربود

اس علاده جودوی یا مارس دید کا جوطاب از اسطر اسطر اسطر اسطر فاصلی وضع قطع مین از اسلاد مناس عدر آوایک عامی آوی آسکوری ماضا با از ی برخوانا جا به گار کرکو کی فنز می ادبی مناس برد مناس

و تقری کواس کی نسبت ارتبا و ہے کہ اس کے دیا تھ اور میں کو ان کو سند فراغ دیدی جاتی ہے یاد شار بندی کردی میں مدارس بن ایسے وگون کو سند فراغ دیدی جاتی ہے یاد شار بندی کردی جاتی ہے اجاب مقبار علم یا حلاح وعل کے اس کے الی نسی بوتے ،جب ان لوگون جاتی ہے اجاب ان ور سرون برخ تی ہی تو سارے علماد کوان برقیاس کی علی دی وی کوئی کرتا ہیاں ور سرون برخ تی ہی تو سارے علماد کوان برقیاس

انسوس كر فكرونم كے تحاادر تقليدونقالى و باكى بدونت اليى مو تى باتون كى بى اتفيل کرنی بڑی جو وا قعاصرت علیدار حمد کے بقول سرے منائی بیان بی نظین، برطال ابیدوا اسیدوا اسیدوا اسیدوا اسیدوا اسیدوا اسیدوا می دری مرادس من سیل رہی ہے، کدا ہے بزرگون اور صلحا وا تقیاد کی صورت کے بنا اغیادادیفارونیان کی سے دھے کے محلے جھیے نقالی ہوتی ہے، داؤ صول براگراسترے کا دارکی بحدى بعلت سين موياً، ويني كى ذارش اس كرمنون عديك وسكى ي سام دي ا ست عطداديض الماذة ك كانكورى بال وبول كاندائهم كم ما قد جيا عاليان الجدب وضع كى خوا ظت برطال لازم ب ، خواد اطمار كى بيا بى كے با وجردكى مجورى سافار كى سيبت ى جيلنا يراس ، يا كا مون كا كون س اوبردكمنا بعى اكثر با دل ما خاستم موما بال ان كاكتربوت جديدي وتى ب اكتب موقع لما ، يح كسكا اورط طالبا ؛ عربي تولوت ى ذكت كوكر الصوصًا اكر ذر المبابو فاش كرد تبا تها، سواس كى عكر فيص توكويا اب و بي طلبه بك اساتذہ كسين ايك باكل بے عيب مين ب ، اور من عربي مرارس جزيا ده دوشن خال در في يافة بين ،أن كى مرزسون ادر كعيلون بين على منط بال دغيره ، ي مقبول بين ،اورنام كاصلاً المن دونين كى نقالى) كى ترقيون كے سلسدين فيزيد اخبار مين شائع بو اے ، كرانعام ين كب ادر شرالهم موسى، فوق اب قرآن دورت برصف دالے يوطالب علم اب تزويك في وسكير برا برامری فاقله ین زیاده درسواسین،

مان مونونه منظت دون كا ايسانوال ك كر مين كان كركس كوتا ، ي كوا تركتي وورجا اب، يرقل كان كا الركتي وورجا اب، يرقل كان كار كى ب الرسيدي توفيت كى كى وج ساس كى اصلاح در برين متدى فيات، ودسرى كى ين يعلم افلاق كودس سے فارج كردنے )كى مفرتين اس قدركتيرين ك بان نین و سکتا ، خلاصه یک علماء کی اس فن سے بے خری کی بدولت جوٹے مکاریری کے إن ، وظفت دونياكوذ كاكرب بن اس في جائيك افلان كى كما بون كودس بن وافل كرين الاورمون وس اخلاق بى كافئ سنين ) بعد فراع الترامًا طلبيقين الله كافدت بن حب كنابش قيام كرين ، اورأن عظا أداب افلا ق عين اورأن كالمحب ے برکت مال کرین ، اورجیدے اُن کی خدمت بن آمدورفت دھیں جس سے کرنست باطنہ اكر كوندرا مخ بوجائه بنب طلق الذك ارشا دكوا في مع تعمين لين انشارا للرعمو ماعواً الماسلام أن سے واب مو كھو و ن كو جو رون كے ،اور ضون قُلْ جَاء الحق ور هُ البَاطِنَ البَاطِلَ كَانَ رَهُوَ قَاءَ كُون عَ نَقْرَاهِ عَالًا

بات يهك كرباطى افلا ق كى اصلاح ودرسى جن كا اصطلاحى أم فقرد مروثينى يا تفوف بالكياج بدرال دبن كى دوح جي سے بغير الله تعالى سے بعد وروطانى تعلق بدا سنين بوتا ،ا ورين بے جان يا بم جان ربتا ہے، لوگون کوسو کھے ساکھے دین مین فداکی پوئٹین محسوس ہوتی، درندانسان کی عام نظرت

طن دا بن بسرو بای آید يركا بوے فدا ي آيد ال الناجان تبل كے با وجود رو كھے موجود ہوتى ہے، خواہ زبادہ تر تفلى و نا يتى بى جولوك بس مات ادرال کی گرامون کے ہاتھ تباہ ہوتے ہیں ،اس نے علم کے ساتھ ترکیدافلاق کے اجاع كا إناع كا إناع مردى ب،

كے ہے بدخی برجاتى ہے، قدرين كے معاملات ين پھركى سے رج عاكرين كے كى ك وَل رِمُل كرين كم يعردين كاكيا صرّ بوكى . توان مفاسد كاسب و ب احتياط وك ہوئے ہونا الون کو قوم کے سائے مندوے کرائل فاہر کرتے ہن ! تایراس رسالی تربید کے و تت صرت علیال مترکی نظرین بھی مارس ی ایے رے را

اب وكونى استفار نظر شين آماء اكراس ايك بات ى كى اعلاح كا يورا ابتمام مدارس ويدير لين والنا علم وعل دو نون اعتبارے فدست دین کے نے اوسط درج کے علماء کا اڑبت بڑھ جا ہے، قاعد کی بابندی بین ستی کی معلم وغیرہ کے معاطلت میں اب اکتر عولی مرسون من طلب کی فرائی و مذات اركترت تعداد كے مقابلہ مين اعول وقوا عدى برواكم كياتى ب اس سے بى دى مروا تم كے مفاسد يرورس ياتے بين أى نے فردرى ب، كه طلبه كو قواعد كا يا بند بايا جا سے ، خاوان كي لل كم يكيون : بوجائے ، كام كے دوبار ناكاره سودوسوت الى إن،

تجويد دا خلاق كي تبلم عفلت اكثر مادس بن تجويد كاعلم وكل داخل نصابين اى على افلاق کی کوئی کتاب درس مین بنین راول کی کی انتج بیدے، کداکر طلبہ بلک علماء می انسو ك دران محد الحاسين برعام ملى منة بن ،كتنا برا طلم كالمام عا

واور ناذفة كاردت درست نهو الناطلب يرلازم كياجا وك كرتو يرعلاً وعلا على

ا وير دا فرسطوركين اسس سا مدين ايك متورع بي درسكاه كا ع بحرب درج كا كركون كے اللے متب وقام كردياكيا وراس بن قرآن مجدلازم مى ب اللين بحديد كيامولي الله كان المسكان تفام بنين الدين عادية كم خدد دادون عدوادون عدون كرت كرت تعك كيابيان ك

فودا في يحدو إن وجا يف كالكراسب من موا،

برانا فائے قال بے کرائی در گاروں کے فراسا تر دو فلین اور اکارکے اندوں

ان نائی کو دیگی کا دور کا در کا میری کا در کا در کا میری کا افتا وغیر کسی علی خدرت علم کے قابل نہیں کا میں معلی کے اہم میں گئے کہیں الٹی سیدھی طب بڑوہ کی، وہ جو گئی نیمین کو کے اہم میں گئے کہیں الٹی سیدھی طب بڑوہ کی، وہ جو گئی نیمین کا میری کے اہم وی کا نیج جب ہی ہے، توانی اولا دکو تو معاکر کیوں بربا دور اللہ کو دور کا کہ کو دور کی کہ کا کہ کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کی کہ کا کہ کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کو کو کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کی کہ کو دور کا کہ کو دور کو کو کو کہ کا کہ کو دور کا کہ کو دور کا کہ کو دور کو کہ کا کہ کو دور کو کو کو کو کو کہ کا کہ کو دور کا کہ کو کہ کو کہ کو دور کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

ابتک طریقریت کر میلے طالب علم عبارت برطقا، اور مدس مطلب بیان کردین ایج ا اگرکسی کر کھے شہد ہوا دریافت کر لیا، اورا کے جل بڑے ، برطریق بتدیون بکر توسطین کے کو مجی غیرانی ہے ، عرف ایے ختی طلبہ کے لئے نافع ہے ، جو فاضلاندا ستندا دھال کر تھے ہیں ا ادراڑے دریا تذہ کے ہاں مستفید ہود ہے ہیں ،

اس من الملاح كى عزورت يه بي كدفو وظليدكى المتعداد ي كام ليا جا عي بلاغرور

اس آخر دوری بی و بی کے شاہ و کی اللّٰی فا ڈال بین اس اجھائے کے کیے کیونلم بر کا شاان کا لیے اس کے اکر الله برا کا شاہر و بو بیا ہے و و بند کا سلسلہ خرو رکت بھی اس اجھائے کا فیض ہے، و ہاں کے اکر دو و ن اللّٰ الله و فالم دو فالم دو فالم دو فول کے بی بہت ہے اکا برد دو و ن اللّٰ کے جا مع کے جا مع کی اللات دہے بین ، فر کی کی گھنو کے بھی بہت ہے اکا برد دو و ن اللّٰ کے جا مع کے ایک دو و و ن کی ملکہ فقد ال ہے، دو و بند و فرق کی ملکہ فقد ال ہے، دو و بند و فرق کی ملکہ فقد ال ہے، دو و بند و فرق کی ملکہ فقد ال ہے، دو و بند و فرق کی ملکہ فقد ال ہے ، دو و بند و فرق کی ملکہ فقد ال ہے ، دو و فرق کی ملکہ فقد ال ہو ہو فرق کی ملکہ فقد الله میں میں ہو ہو فرق کی میں ہو ہو فرق کی کہ میں ہو ہو گا اس جا بہت کے دیگ کو بدا اور قو می کرنے کی طوت پوری قوم فرق کی کہ فرق کی کہ نے کی طوت پوری قوم فرق کی کہ خوات کو میں اور دی تھی ہو کہ کو بدا اور قو می کرنے کی طوت پوری قوم فرق کی کہ فرون ہو دو ہو ہو کہ دو ہو ہو ہو کہ دو ہو کہ دو ہو کہ دو ہو کہ دو ہو ہو کہ دو ہو کہ ہو کہ دو ہو کہ دو ہو کہ کہ کو بدو ہو کہ دو ہو کہ کو کہ دو ہو کہ دو ہو کہ دو ہو کہ دو کہ دو ہو کہ دو کہ دو ہو کہ دو کہ دو کہ دو ہو کہ دو ہو کہ دو ک

اصلاح درس دخردس المعرف المعرف مادس عربيكا درس و تدريس بهي بهت كجه عماج اهلاح المح المحال المحرف الم

" خلاصہ برکد ایک طرفت تو تحقیل علم کے سامان بینے کے مقابہ بین ذیادہ فراہم بین کہ ون کو لیے کہ تھڑت شا ہ اسحان صاحب دھر النہ کے درس بن ۱۹ اوی برکاری خواج کے تعزیت شا ہ اسحان صاحب دھر النہ کے درس بن ۱۹ اوی برکاری فراج ہے اور مرت ایک نوز تھا ، ب اس نے تقل کر کے بڑھے تھے " ای بردس کی کاری فراج ہے اور مرت ایک نوز تھا ، ب اس نے تقل کر کے بڑھے تھے " اور مرت براس موج دہے ایکن دو مرک طرف برخان اس اند ہ ہے اور استان دہے اس فرائد اسا کہ درست نیمین دالان شادا تھی برطالت کے حبارت تھے بین دالان شادا تھی برطالت کے حبارت کے بین دالان شادا تھی برطالت کے حبارت کے بین دالان شادا تھی برطالت کے حبارت کے بین دالان شادا تھی برطالت کے درست نیمین دالان شادا تھی )

ق وجلدالا

ابنداس طاق اِعلاح بن اصلی محنت دو قباسنا و کوکرنا ہوگی ادرہ مدس پراطینان بین کیا سکتا اس نے اس بن آسانی بدا کرنے کے لئے بھی یرتج نر فرمائی گئی ہے، کرائی دری ت بین نائع در ترب کر دیا ہی جری اس بن اور نائع در ترب کے ساتھ جمع ہوں اور نائع در ترب کے ساتھ جمع ہوں اور بال مرجو نے بول کا مرک لئے جو کچے بھی ضروری ہوجندہ کرکے اس کا اہتمام کیا جا آہے ، ترباس اخبار سے خردری کام ہے ، کرلائق وزی استعداد علا رکے کم ہوتے ہوئے بالاخر علوم دین ہی کہ ہونا نا در ترب کے ساتھ جمع میں مارے وین کا عداد ہے ،

اُن کی، دو نیکا خود اُن ہی وصطب کی تقریرا کی جائے فیرم رقافر وسلد کی گفتہ اِنظاری شن کا کہ جائے ہو میں کے فیمنی مقابط بلک استدا سی بروائی خود تقریر کردے ، بہ طریقہ یون فر سادے درس کے فیمنی و در اُن اُن اُن کی آب ایس ایس کی جائے ہو اُن اُن اُن کی آب اُن کی برائی کی برائی ہوتا کا بلکہ ہوتی کی بمٹرے ٹا اِن اس سے بھی سنین ہوتا کا بلکہ ہوتی کی بمٹرے ٹا اِن سے سنی پڑھا کی جائے ہو اس کے جو سنین ہوتا کا بلکہ ہوتی کی بمٹرے ٹا اِن سے سنی پڑھا کی جائے ہو اُن جائے تو اُن جائے ہو اُن کا کہ جائے ہو اُن کا اُن جائے اور مصاور وے کرائی کے جینے نوا نے جائیں ، اور می کے حینے نوا نے جائیں ، اور می کے حینے نوا نے جائیں ، اور می کی حوالی با ویں ، اگر جو اس اجرادیں ایک ہی تا تھی کی کرون کی دور مون ہو جائیں ،

ای طرح ب خوبرک بنج قوبرقا در کے مقلی جو فیجو نے عربی دیکوادد دو جراد دادد کے بیا کہ اور اور دو جراد دادد کی دے کو جو کی بنوا کی جائے ہی کہ تو میر کے خم برط ای طالب سیس عبار میں اور دد کی دے کو جا کہ فواک موال سیس عبار میں اور دد کی دے کو جا کہ فواک و فرق کی اور نواز کی اور نواز کی اور نواز کی موال موال موال موال کے اور ایک موال موال موال کی موال کی موال موال کی موال ک

ال ین شبد بنین کدار قدیم طرق مین آن اصلاح کرلیائ، و ده مدر کے بت قرب آبانا اورووفون کا نفی بڑی فو ب سے جمع ہو جا آبی کو دحرف کی قوا عدد انی و برافون کا جوامرار ہے ،اور بر نفی س کا بتلاتے ہیں ، دو بجی تا ام رہتا ہے ،اور نیوں کا نو دحرف کے بے فالی مانے اور دقت و دران کو خراب کرنے کا اعتراض بی جاتا دہتا ہے ،اور بدایت الوجی بین پی بیتیا عبار فرا گاکا فی استعدد ماصل ہو جائے گی جورائے او قت طریقہ میں کا ذیر، دشرے جائی کے بڑھ کر بی ماصل شین ہوتی،

مدارق، ادرا غلاص کے دیک کرش تی ہے ، اور طالب طالبذریک وسادگی ، ظب سے دور بدار ق ، ادر طالب علی نظری وسادگی ، قلب سے دور م كرور ن عارت ادا في ادر دعوى ي دعوى ده جات اين ١١٦ ك عام طلب كوعمو ما اي تقرر وتحرير اوزئ روشى والون كے ساتھ افاوہ بااستفادہ كى نيت سے ملنے سے قطعارة ماك ، يه ابنان كم يوطها في كرياك خودان كراك ما تين راك ما تين راكب بالبية بليغ الكام اور فع النبن كي خطاين كو تحريرًا و تقريرًا و تقرير جن کے فاہرو یا طن میں کچھ تو دین کی طرف خاص مبلاك موجود موراور مجوال كوحفرات المالندى فدست بن ركاما ما عي أن كا افلاص را سخ اوران كے افلاق كى وتني دور يطلب من كدخواه مخواه عرفي صوفي موجائين اادر ضربين لكافيكين المكدأك ك صحبت انشار الدافلاص كا مجه حقد ضرورال جائي تر يك أن كى فدنت سے متفيد مولين تب أن كو تحريرى و نقريرى تبينے كے منصب برمقرار كياجات راس وفت أن كي نفريد وتخريف برافي طرز كي محافظ ، الدمفيدى ادگی ، معزنہ ہوگی ، انی جو لوگ ہے اس کے آج کل کے نداق کی تخرید و تقریبے عادی بررب بن ده ا در عين ، ك خود كاتب ومقرد كافراني كا بحد الرب وقوق يم و ما يك ارداملاح البيغ وتا في جاس كا زراع ام عاق بي

عام مادى كے ساتھ كائى يىغىدسطون فاص طور ساكارندوه كوائى مانى سوفركسين! الماخركوزايا ملوم ردًا ب، كوان كورك وت الرعلاء تربين وكتفاوالما المومية ماغ زدوی بین نظرتها بات بر کردب آب و برداین کونی سمیت سرایت کرکنی بو ، قرص بین الناكركاس تميت كرواتم كابورابوراستيعال كرويا جانعه بيرا نشاء الشرتقريرو تحريرونير

من ے آئے کے بوتی ری ، قراب اس فراہ بواکے کی کی وجر،

اصلاح اعال یه و علی و تدریسی اصلاحات سے شعل تھا ، علی واخلاقی اعتبار سے بھی بڑی بڑی خرابان و اخلاق اعتبار سے بھی بڑی بڑی خرابان و اخلاق اعتبار سے بھی بڑی بڑی خرابان و اخلاق است خاص توجہ واہمام کی فردیت است خاص توجہ واہمام کی فردیت است خاص توجہ واہمام کی فردیت ان ين دوبا ذن كا ضوصًا ذكر فرا يا كيا ب

الكربدري وكون كافت ب،اس ك مادس سن وانتفام بونا عزورى ب،كروس بن بن وكرن راكم مركوان مقريد والدامورى تكوانى ركع ، كركسى برے طالبيم و الله و الله مورة بس من باتين ذكرين، أن كے نام و خطوط أين، وه مي ريك كردے،أن كے مرسندا مارے وال فركھانے دے، لباس مادہ بوراكر و اوراك بج ن كافيتي مور نا زوجاعت بن أن كى طا ضرى كى فكرد كه ، تفريح ياكسى خردت سے بازار وغيره جالين، وأن كے ساتھ رہے ، ال با تول كى فلات ورى يوناب سزاوك نی دو می کے اثرات و در سری نهایت فالی افسوس جزئی روشی یا نجرت کے اثرات بن بوہف وطاعون کی طرح صل کئے بن بس سے ست کم نفوس مخذا بن عو مرسون کے طلب می ال اڑات کو تبول کردہے ہیں ،

الحدادة كدابهي عقائد بروزيا دوار منين سنيا بالكن سلى ساوكى وبيطلفى ما قادي وفنع قطع سے مشریانم مشرعادم موتے این انہر ورتقری کے الوار ، نہات جت من تواقع كا أو كاون ي كان لكات د مطالعه علم المراريق عدولاد ، موري ك فكر، اجاروك ادريوك ين عمون كارى ك وهن آ اول يركم ودت ذ ان معجورى ب كرنسين كے لئے تو برد تقريف دندان كى بداس كى عزدر ت كلم، ليكن اس كاند وضيه فعالدان أن براطلاع فرورى ب الحرب بي بيت كدائي تحرو تقرير بالعوم

## مان كريد المرابي المالا

تى دشان تمت راج سودا زرببركال

ول من اس بخرز وتجديد كے مقصد وسطاب كو فحقرا فر وحفرت كروكى زبان سے بى س لينا با وای فیات عشر کی تبدید افزوج است سیداس برتنه فرایا کیا به کدیدنها به و فی ای مید الله وتدات بندهفرات كالوموجب وحشت موا

وبكديفاب قديم كى دينيات مقصود الني تعنيروحديث وفقدو كلام وفرائض كى عرورى كماب م تصيل كوز دائد برمقدم كردياكيا ب ادريونكم به علوم بعن فنون اليدم دن وتخو ومقول اصول بيع و إن المناأن ع بيلي و كلدي كل بن الل القيد نعاب قديم كاكايد جزيدة اس کے بداس تجریز کا اصل مقصد ملا خطر ہوجی کی و وغرضین بان فرمائی کئی بن ، اول بن لوگون کو کھیل معاش کی صرورت یا کسی اور وج سے بعلت کم ہے ،اورساتھ می علوم وبنين فاضلانه استعداد حال كرف كى رغبت وشوق ب، مرمتعاد ف درسات كى تطول وكلير مت بت بوجاتى بالمنتج ترك من بوياب الن كى على رفع بوجاوے كى دوسرے جولو كي المام دينيك لئ فارع على إن ال كو بعى الفاقات زمان سيمي السابوجا الم کاس کادفت نین منا ، اوردرمیان بی سے چورد بنا بڑتا ہے ، مجید ہوتا ہے اکر من مدرو الم تفاه ده علوم اليس عرف بوكي اوراصل مقصورت محروم ي رب الى جريد فعاب ياطر عاس فردى كافى ترارك موطاب

لنداس معلىت كيمين نظرمام ادروائج الوتت طويل نفاب يرمال ين اس مخقر نفاب كو الندم المقاانب ہے واس کے پوراکر کے کے بعد

" الروت ساعد بو ونقيد ورسات كو بوراكر الما جاسكتا ب ايز چنكواس فل

کے ان نامد ک فودی اصلاح ہوجانے گی ،

ففرنساب العوم دينيك نصابيكم ودريس ين ايك الدبرى الم اعلاح وتجدي فردت على، كراس كے لئے كوئى اليا محفردات تركيا جائے اج بقدر خرددت كافى بى بو الدائى ند: مرت ہو، کہ عادم مناش کی تھیں کا مذراس کی تھیں سے لوکون کو انع ہو، صفرت ما تا المجدوں عزار كى تجديد كاجاميت في الم وددت كابى بورااحال فرمايا ، ادرمرت كونى نظرى فاكنس بيل بكد فيضاب عشرك ام مع وجد نفاب كالدو كم فردى افنا ون تملّا افلاق وفلسفه مده وغرمكماً الساعط عني ديا ہے، كداس محف كى مى كنيا يش سين دى ،كدكون سائلم وفن قديم لفاب كانقيل دِت ك مزدت مرس عنادج كرد إ مات ، اورلوكون كوير وسوسه واعتراض إ تى رب كذفلال جرا بالكينه كل جائے سے فلال فاص فاى دوجائے،

اس نساب بن عام جزي تح مدے لے كرمرف و كوئمانى د بلاغت بنا و فلسف عقائدوكلام بنا دميت تفيروعدت احول نقر اخلاق وتعوف بى كا تناظرورى حقداورا يسامض وجود كه خردى خردى مان ب كية كي بين ١١ در حفرت كى تقره بدايات كے مطابق أن كى بيلم بولوالفاما برن سے ای مناسب عال بوجائے کی اکر پھرجی من جا ہے آھے کمس کرسکتا یا ذاتی مطالعہ سے استعماد برجا

ب، ورانعاب كم وبين إن سال كي منت إن بورا بوجا ياب، ين نين كداس كى مروات المال من من سادے علوم و ينه عربيد على الكه وا تعيت ما بدا بوجاعتی ب اورساتھ ی وی تربیت کا بھی ان بن سالون بن اگر دراا بنام رکھاجا سے الو بولائی يادنوى علوم ين شنول مون عن على افتاء الداياك وعلى ايسابرباونه بولكا اكداسلام كي ام كسوااسكاكام كرنى زروجان ، بك خودان ديوى ومواشى علوم كى فيم و قابليت اوران ين سرعت ترتى كے لئے دين ين ايك عفيوها و كلم خيا و قالم زوجات كى داس يرسى ا مراد دغر باراكرسبى معاش وموا و دونون جا

مادن نبره بسدا انفای مات روکشینی،

لكن اس محروى كاكميا على حكرمارى ونيا كے مسلمافون كے سرمر مغربت يا فركمت كاجا دوا۔ سواد ب، كداملام كانام كے كرمي أن كى تجدين كام غيرون كا آنا ب، تجريب كدخودالى وين اور بنی مارس کے اکا بڑیک کا دل ووما عاس در ضحور ہور پاہے اکد دین کی سدھی بات بھنا، اورسدھی را وطينا وال يرشاق مور إ-

به طال الله تما لي كى طرف سے اتام حقب كى ايك صورت اور صفرت جامع المجدوين كى زنده كانت بي كدهفرت بي كے ايك مستعد جوان ما كے فادم اور محاذ فدرت (مولا أا برابرا محق سلما ليدتعالى) فے اند کانام سے کراس راہ بن قدم انظادیا ہے داورانے وطن ہروونی کے ضلع کے ایک پرانے ملی عب بگرام بن انرف المدارس كے نام سے رہنائى كا نشان كھوا دیا ہے ،جس كا الل مقعد وصفرت مجدد وقت کاس نکورہ بالا محدد انظمی توزی عمل ہے، طری بات یہ ہے کہ تربت کی طرف تعلیم سے کم منین زیا ترقب ، منى نائى نين بلكه ذائى تجربه ومشاهره كى تنايرع فى كياجار بائ ، اورخودائي كونى كى دى اللم وزبت کے باب ین بڑی بڑی ای جگہوں سے تھوکرین کھاکرا ور ما یوس موکر بالاخر صرت جا الجددين كى اس زنده كراست كے دا من من شاه مى ، درند ايك بڑے خاندانى مشائخ زاد واورخود دين ماج علم فضل نے تواس سلسلمین ایک مخدوم زرگ کی شال عنی کرکے بیان کا تخری فرمادا تفا، كه فلان صاحب دين ودولت بزرك باوصف غات د بندارى، انى اولا دكو كاسي ي من عليم دلادے بن اور متوسط وغرب طبقہ کے اے اس سے جارہ شین اکر موجودہ تعلیم کوا فتیار کرے ایا اُلا كزا عالى دكه كركار فانون كام رور بني رجوركر ، جمان بعلى كے سات ب افلانى و برافلانى كالمى تىكاد بون ، باقى ايمان ا دراعال صائح كے كے دعاكرين "،

مله يدرسه فاص بردوي من قاعم واتفا بكن اجهان سے يرسالح بلام من نتقل كردياكى كوا

ين ايك كرز وت زياده بركى ، اى في بقيد درسيات بريوعت وبعيرت عيدركال اوراكروقت ما قاص مقعود توعلى بوجكاء اكر قوم كرك كا، توج كرمطاله كا كليما بوطاب، كتبني الى استعداد وتحركوجان تك جاب ترقى وعملنا ب اليي عورت بن جائية ويد تفاكرويو بند اسمار بور انظاميد ، افرى كل انده و وغروب

برى رئى در كاين اين بطرايك تناخ ، بكه بطور جرا ور بنيادك اس كاالترام لاز ما كرين الكيد طرف طالبان وتيا يرطلب دين كى جحت قائم بوتى اور دومرى طرف خودان در سكا بون كفي وافاد ين وسعت بو ن اور دولك بن جارسال سي آك كى بمت وفراغت د كفكر بورى كميل كرناها بيدان كے لئے بات اعطرے جو كاكام دي جس طرح ويوى تعليم كا ميركوليتن عولى نوكرون وغيره ال وعدر کھنے والون کے لئے اعلی العلم کی بنیا و کاملی کام دیتا ہے،

مكاراً العرادك مدساله مدارى متقلاع كالمك بن كثرت سے قائم بولين، اورونوى الا مارى ين جاف والعان الله يعلى الله كي يكيل كراياكرين ، توا نشار الدايك بى الن ين الله بيك كم ووكاديك ويني وويوى منافع كاشابه وبوجائ كاءان سدساله بنياوى درسول بن ويى للمكما دین تربیت کا ایمام جی لازم بور قرآن کے طلبہ دین ودنیا جدھ بھی جائین کے، فدات آمید ب 

الاش مارسيات في ظاء اوردين دوست صرات حكومت ياكتان كواس كى طرف موورو وایک ماس من اکتان عام دی دونوی ایکون سیاک بوکردانی یاکتان با جانان کا تبى انقلاب كا براداد و مارسيم وتربت بى يرب، اكرسلمانون كوسلمان نباف كاكونى انقلاب بالدنا توای کارات اکتان و جندو تنان بکدساری دنیا ت اسلام کے بنے اس کے سوانین کران کی م 

المعارومداد م الركوني فنفس مرد الني اصلاح و مخات اخرت ك التي كتب و ينبي كوع في زبان من وطفاعا با بحقیق و ترقیق کی صرورت ند مجھ ، یا عادم عقلیہ سے ویجی ند بوراس کے لئے اس وی کا ور مجی اختصار موسکتا ہے استی صرف وتو کی کتب مندرج کے بعد قد وری کا ال اور مراجي اورتن مناني اورتج يدا در في البدايدا ورتن عقائد نسفيد اور تميير يامشكواة اور الله المالي م

لكن فنس الجي اصلاح ونجات أخرت كے لئے جزيح عربي زيان بن برهنا مي لازم بين ال في فريداد شاد ب

"جوع بی زبان کی تید می عزوری نہ مجھے اس کے لئے مرت شقی زیور کے یا مج صف ا مفاح الجندا ورصفائى محاملات اور فليم الدين اور فروع الايمان اور خرارالاعمال اود املاح الرسوم، ورقيامت مامداردوشا ورفع الدين اورهوق الاسلام اورسراس التا اور وارتخ صب الماور مال تمذي عي،

اورورتون کے انے بلکم فرصت مردون کے لئے بھی ستی ذیور کے سے بڑھ لینا اور فردت كورت كا وت على المع دوع كرت دونا كانى ب

بهرنوع دین معلم انتها رنصاب معلیل مرت کی براعلاح و مخدید آنی ضروری ہے، کہ طنت الدهندك نزويك سارے عربی مدارى اوران كے سارے طلبدك لئے اس كی تقدیم

"كى دم سے ركے ليے على ال طلاق تقديم نه بوء تواقل ورج حضرات على ادالى اسلام وامت نوضهم وبركاتهماس قدرالترام كى عليف كوادا فرمايين كرجن كى ما استاي عِن الن كاست الساس ورك معال مركورة اللي بناير تقديم في عنفي إو

كرينادان ال نوى بركيك كل رئاجب كداس كے مشابدہ و تجربين فورو تباك كے بحافال دنیا کے علم سے زاجل سبتر، اور دین کے تی بین کتر ضرید سال ہے ، کیونکہ اس جل بین کھے زا جلا بال اعقادة ملامت ده جا ادراى اعبارے كارفان كام دور بنا كوسل كے بر في على برا ہے، فورصرت محدد کے افادات اس بارے من آکے تعلم انگرزی کی محقق من آتے ہیں ، ہماری مام عرفی دونی تعلیم ادر تعلیم کا بول فی بڑی کروری ففلست کی ہے ، کر تعلیم کے ساتھ زید ا على كابت كم إنهام والزام فرمايا جام و بكركو إطاب علان ذندكى كوكل زندكى كو آذادى كايدداذالان فيال كياماً إ مي تصور على فركى طالب على كى بركات بن جه داوراكركو في اس يرمقرض بو تفلطى ملی کے اے عب بنایا جا آ ہے ، کہ آپ بھی اپنی فالب علی کویا دکرین اطال کدمونی ا ت ہے ، کتربیت

کی بنیا د کوئیة كرنے كا زمان توطاب على كے س سے بھی سلے شروع بوطا ماہے، و عین علم دین كی فيل كذائه من على وين كاغفلت ومساعت كيدوا بوسكى ب، خود حفرت عليه الرحمة في تربع للا كوند فراغ ولميل ويرينا نوجب مواخذه قرادرياب لميضات عشركي تمييدين اس فحقر نفاب ك مسل کا جودستورائل تر رفرایا ہے، س کا آخری نبردد ان بھی سی ہے ، کر جو چھ پڑھے اس برادا

ويانساب وعلم كل مقدار و مرت إن اختصار وعليل كى اس مجردا مرتج يركى جوا عميت وعاجت صنبت مجددد نت عيد الرحمة كي كل وين ب، ال كامز مرا ندازه اس سي بوسكتاب، كر نفي جزون كومذت فرماكرياان كابدل تخرز فرماكراد شادىك

والركون من من منت ادرزیاده اختماد كاطاب بدا والي تص كے نے بقیابان ال ين اورجيد او محف ما وي كے ا بمراك ارتبادب

الماني بن سركردان وبريشان تقي ، قدايك موقع براحقر نے اپندان محذوم كى خدمت من عرض كياك خ ف في اخراج فا ندان كے دين علم و توكل كررات واولاوكوبالراس ونوى تعليم و ندليل كوكيون بيند اللافات وي كدون ادر مرون كا يو عي دالااب كوك إدراس كوماس كرك كات كال افرنے عن کیا،اس سے توتیارت اور کارو بار کی کوئی دا دا بون واسلم موتی واس کاجاب واقعی را

میان تجارت بری محنت دشقت بوشیاری دبیدادی کا کام ہے ، ہم تو لیل مازمت ى كے كام كے روكنے إن كر سوتے ماكتے برى بيلى طرح تيں ون كے بعدى بركھ

اں من شک میں کہ ملازمت کا یہ مہترین زجہہے جمین جو ہرے وغیرہ نسلمانس کی تجارت بنيسلان جاعتون كا وكرمنين ورنه عام سلما و ن خصوصًا آخران زارون كود كها كه نوكرى توده بری میلی طرح نیا مکراور تیں وان کے بجد کسی برکھے واجب کرکے وصول کر لیتے بین بکی تجارت

غض جب خودا میدای فاندانی مثا نے اور دنیدار علما ے دین مک اپنی اولاد کوتعلم دین سے الردور كفي بن اكم وين كوما صل كرك كما بن كے كما ن سے قويم او شا اامراد كا ذكرى كيا جو

فالمالى دنيا داراورى على وردايات سے كيسر محروم اين ! كارفون دى ختيت الله ق (خون افلاس) بي جى كى بنا برجابليت كے شركين ابني اولادكول الكرالة تصانا فرق بحكدوه اس فون عانى اولاد كى جدروره ويوى زندكى كافاته كرد فادم ببشك أفردى زندكى كوبر إدكروسة بن إن بي جابيت جديده ين ضطرة ليدكى رج

رّان كے والك الا تجاعت قائم كر دين تواس الى عاجت كى دعايت كا زابى الے كا ، اور اميد ہے كہ مرادى من طلبه بالخصوص اميرداوون كى تر تى بوجادے ، اور كو فى طالب علم باوجودكى و قت كے محروم نديدى ، اورجو الى وسوت اسائد وكر مان يرجملاكراس طرزت تعلم ولانا ما اين استا وكوي نعتشه وے كراس كى إندى

كاش ام اداورالى وسعت إن دين كى ائى سى بوكدوه اس معايت كورعات تجين اوروناك رق كے ساتھ افكا ورائى اولا دكى أخت كى فلاح دنجات سے اتنى بفكرى بنواكد و بارنے كے بعر مجرونا رئيس الراس دنياكى ١٧٠٠ مال كى غيريتينى ذركى كے لئے داورانى غيريني كرنفين كرنفين سكنة كا بحى بنين عمم إنى او لا دكود ٢٠٠٠ سال كالسل تعلم بن جق ربة بين، وكس منهازة يرايان كا وعوى د كل بين ،جب كرا خرت كي تقيني وابدى زندگى كوسنوارى والى تعلىم درب دُما في من ل دين على كريزكرين ١١

متورهٔ ماش ایک مخدوم بزرگ جوخود ما شارالترعالم باعل بین دا درایک معروف بزرگ دیج کی فالا فانس دی درس محاه کے ناظم این اور اسی درسکاه ین خود اسے ایک بے کو تران خفط کرادہ این ابادورا

وترباؤكم وافط وعالم وركعا بن كيا

ای فرح ایک اور مخد دم د مخدوم زاده بزرگ بن کا بندوشان کے ایک ایے متهوروسلم فاندان ترب ترين العلق ب إس كا فروا متياز نسلمانس ك علوم وبيني كى طلب وفدمت د باء ادرجوا على ايك كا بت بطك كيك الب ماحب تقوى وتوكل شهوروهم ين وتت ماحبة وان يمان فاقروها المرال 当者とといいいとうなりにはいるというというないにいるからいというから

كابردوز بر مكوت كى جاب سے واح واح كى تد بير دك كا علاك كيا جا فراجى غذاكى تقل درات المح فائم إن الردن قرى وجين الاقواى كانفرنيين منتقدم في ماتى بين الدى كورون في رات بند كريمي إلى ابنى اب تول كردودت كا برامجلا غلم والكرد واجاب جراكة صورتون بن ان ك معولى مندار غذا كا نصف سے زیاد و نہیں ہوتا ہے ، اس بر میں وقتا فو قتا تحفیف وقیل كى وكلى اور اللاع شائع بوتى رئى ب، كاس ايك من يادو دين كاعدره كيا ب، اورانيده فلاك دينه الأان تندوالا ما الريج ودنيا كا ب وولتندوع تحال مكت (جي المراكنور مين كي نيرين و إل

نذا وزراعت سے وا ترک اور کرا جرل کا بیان چھا ہے، کہ

ماس در عمراس المعاقد مرقط عدو وادمونا من جودنا من محلى فرا موكا ااول مقابد برطرح كى معاشى مدابيراور قوى وبين الاقواى اجماعى جدد جدى سے كلن بوكا، انان نے صور اے فال سے منہ مورا ہے اس کی مجھ من تو آنا اجلی ہے ایکن الم بذاكر ودزا فزدن وعالمكير محط منين ، مكد عالمكرترى نظراد إسى ، اور قران مجدين عا محاجد زن ورزاقية كاذر الكية في نوالى نے خور ہے كران دون كرانان كوعدت وبندكى كے لئے فارخ دبے كارنا فالما المكفوركين قواس و نيا من اس كى سے مائع العفات صفت د بوبت كا سب مالا ور نايان مفررزا تيت ي ب اورا نسان انفرادى بالجاعى طورير بالكليدا في كواس كا زمروار فعراك دمرت الله تعالى كاس صفت فاصين البي وترك وسيم عمرا ربا ج، بكد وراصل خداكى خدائى جین کرخود ضابن بیطیا ہے ،اس کے بعداگراس کا قرومذاب سی تبین رزق کی ماہ سے ظاہرتوا

انا بخرب وان الم و روسون ك انفرادى واقعات كسين ي م ادرم بحى الاوركات كا الموتر و بوكا كه ماش درزة كا ما مدكيد سعيث كا يحتيب بى فابرمواري تن ادلاد کی فی سے ) بڑی دلل سی بیان کی جاتی ہے کہ آبادی بڑھتی جاتی ہے، اتنے آدی آخ الا الله الله الله الله

الكاعقيق واب ف ادريان سب ما بون كوفران في وياب اوه اليف كافرن كما زياد وصفى ب وخون افلاس كى بنا براى اولادكونيلم وين سے محروم دكھ كرونيا كى غرفتنى زنركى كرنا سے زیادہ آخرے کی فین ذر کی بھاراتے بین بواب یہ ہے کہ تھا دی اولاد کو بھی دری فدارزق دے جل نے تم کورے دکھا ہے: (عن موز فصفود ایا کی اگر م کی درم من جی سلمان بن اادر قران ب علما کھے بھی ایمان ہے، وفرب یادر کھناچا ہے، کہ قرآن کے فدانے انان کر کھانے کانے کی فکرین ن مور و العلم مرز منين بدا فر ما الماداد سنن بدا مرون منين ، بكر ودن برا علمين ب ااورزندگی کا اصل متصود عبدیت و بندگی کے والف کی اوائی ہے، صاف صاف وووک ارشار وک

مَاخَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ اللهِ فِي مِن عَنِين والن كولفى عبيت و どういこととが ليعبُلُ ون مَاادِيْل مِنْهُومِنَ دِزْ قِ رُمَا الرَبِلِ الْ يُطْعِمُون فكركے لئے سین بیداک اور زال مَ كَ مُحْكُمُ كُلِيا يُن اداذ ق وَسِ كُامُ 

با قدانی بندگی وعبدت کو تجلا کردزا قبت کی تدبیرو قوت کے معی اندان کی داماندگی کا تات جوال ١٠٠٠سال عدد عما و يحلا ما جار باج ، تاريخ نے و كب و كا الوكا الكن آج برا كھ والے ك ا كود كورى ب كراب طوت وزيس كامطلب تا مرورون وادر باكياب اورهوت وباستاب كالل مطلب ومقصور كاركارك فزيدونى كيواتنا بانات ادومرى طرت عالمكرظ ے سلدین اورصوفان کے بعد ساری دنیاس طرح عالمکر قط کے جال میں علیی ہے اس کے الا

## اردوزبان كاغيرلما ى مترى اوراظافى اوب

نباب ولدى محدعز رصاحب ايم الجوادارد والم يونورش على كره ٥

ندې كتابون سے مندوعور تون كى تقريرون كا ترجم كرتے موسے على مندوال علم في فارى عربى كي الفاظ جوار دين تبول عام مو يكي تن اجتلاف استعال كئے بين ارا ماس كا و مين بت مسور بن ين برج زاين جلبت نے رام چندري كااني ان سے رفعت بوناد كايا ہے، اس كے چند بنان

مان کی گفتگوہے، ملاخطم مول ، من مائی و ن س الے آئے موتم ہماك دد كركما خوش كوف كيون بوميرى ما اب کی فرشی ہی ہے قومح اکو ہوروان کی میں اپنے مندے نہر کرکھوں کی اِن كس طرح بن بن أكلون تاركون على وال جى باكداج ولارے كوني وول

دنیاکا ہوگیا ہے یکیا لوسفید اندھاکئے ہوے وزرومال کی اُمید سرچ بشرتوجم بولزان تال بد انجام كيا بوكونى منين طانيا ير بحيد المى ب كيا حات ابدال كے واسط يعيلاد بي مال ين ن ك واسط

مادون فره جلدا اور تدبیر کے تیر العوم اپنے نشانہ ہے ہٹ کری گئے ہیں، بار یا دیجا کہ آئے تری تعلم من می طابع میں اور تری آئے دری تعلم من می طابع میں جن کروڑا مونما رخوال کیا جا تھا، وہ کھے ذہوئے ، اور تن کر انہوں مجالگیا ، وہ ال مونما رون سے الله جن کروڑا مونما رخوال کیا جا تھا، وہ کھے ذہوئے ، اور تن کر انہوں مجالگیا ، وہ ال مونما رون سے الله معاشی مین کین آگے مل کے بی تجارت وغیرہ ہرجیزین مثیا برہ ہدتار بتاہے کربار اجن تفی ادجی جرى تجارت كے بينے كا برى اباب زيادہ ہوتے ہين اوور جاتى ہے ااور مى كے عابرى اعلان كم بدتين ووجل ما تى جون كات بدالد قرع قرمروا تدين كال ك ما كات بردالد قرع قرمروا تدين كال ك ما كات بردالد قد عن كال الم ما ما كات بردالد قد عن كال الما كالما كالما

مولانا تدكيا ك ندوى

ية نوسوهفون كي فيخم كآب عرف اس عهد كے ايک تين كي سوانے عمرى بي نين ملكه درصيف كالا كياى رس كي ادبي، سائي ذبي اور قوى تحركيات ووافعات كانار يخ بن كن ب الله ين بت الي أخاص كے مخفر طالات اور سوائح بھی ورج ہوئے بن اور ال عدكے بھے كے لئے جانا عزورى تعاا ورتردع بن ايك ديباج باب بن جريد ملم كالم كى نوعيت أى كى حينت ادراك منعق ولاناتى ودوم اوان كے متقدين اوم عام علماء كى على فدمات برتبرہ ہے اس كے بعد ايك فقل معدم بسب بس من دباد منرق بي علوم اسلاميه كي تعلم واشاعت كي ماد يح به وبرطى د بده ديرى ے کیا ہوتی ہے، ختا ہوسد کے متور اکا برعلمار کے حالات می آگئے بین اس کے علادہ دارانین الفا مدستالاصلاح سرائيراس وركا ع كارون كا كارون كا ع كارون كا ع كارون كا ع كارون كا ع كارون كا كارون كا الانداكات وطباعت اللي انتخامت ١٩٥٠ صفح قيت فيركبد من و كلد لعرو علاده محصولاً ك. "خينه"

يتى كى نقركے گھرين اگر جم بحق نديرى جان كرسان دين

تم يى نين ترآگ لكادُ ك كاران كو

كياب كيا تهاين في اى دن كي وال

بال بيال بي كيو على م ورت ب صورت مطركشده بان رفت وعزم فريد خاب ما عی نے جب منامال يو في آسايش فاطرفراموش د تها منط شکیا کی کا یادا مانے آکے واس کو الماتھام خال آیاکہ عمرایی میں ت ئے یا بوسی فوشدامن فاص كه مجه كوبعى ادشا دسفر، يو

كنى جى دم يخوشدا من كفيا

كادوكدا عسرمائين

تھیں سے فالنظ کی من وجا

محين بورونق كا نيان ول

كان ا د نما ي من كرويين

متاع ننگ و ا موس شنشاه

سفرين اصل بيم و فرد ، ح

كمان يا عانى د تاب كلا

كال يجرة يدود كا ود

ين فوش بون ميو كاف كولى ال تخت الحاك كن كن رياضتون وكذارى أشال وكي تهارى كل جب المعير وونمال لائی دلخن بیاه کے شاوی بوئی کمال آفت یہ آئی بھے یہدے سفیدال جستی ہوں اُن سے جوگ ریاجی کے والے

اہے جی نام ادب آئن کے نظر کھون کے بے جراغ رہے اوعری ربتا مرا بحی کل تمت اج بے تم یا جائے صبر تھی کہ د عا بن نبین ا ز ین با ن و بن کے خدر بڑا گیا مل بول لا كاغ بنا اجلاً

بخداد من جود س مری سی بونی تاه المردد وت ع بي المان الله ابان ے کوج ہو تو مدم من مے ناہ اً في تطريبين كوني اين وامان كيوه

تقصير ميرى فالق عالم بال كرے آسان بھ غرب کی شکل ال کے"

والمجندي عي المعنى ما تعطين كا طاذت عاص كرك سيّا جي افي فرتدا من دالى كوسليات دفعت وف على بن الدوه أن كوع م سفر عادر كف كى كوشش كر في بين ال منظر كون عمرومال فرحت في ا في منظوم ترجر داما كن ين برى في باع و كمايا ب، (مطوعه ولكتوراما)

جين صفير برناب سيكن ب دوات آسا قلمه آبديد و حرومت انده فاك افتناك منز تروش كرسة الحين بونون ل اردادج بوايرطا تربوش بو کی شوہر کی فرقت ناگوالا مروق فت نے کا کام صابن كربوا خابى من رك بولين ما ضربه وبطعت اظلام كرسكين ول وجان و جكرو كن داس كے يُرزے جيكے مار نائ از کر برا بیش محين مي المان المعنى ما المان محين نور جراع فانه دل ر بو دل ين شال مردم من كروغارت نربن بن ما كحبمراه حققت بن سفر سل سقرب كمان نفترصف ذك برفاد

كمان د وظلت سبها س ويجد

وزائے دونون وصفون میں سے ایک وصف (یعنی برو بالار) بے منی بوطائے کا اس نے رمندرناور اور اور المارس سے معلب ریسی پر مطلب ریسی پر دیار) سده کیا ہے. پرمندراب سي ورجم الركون برباى عنات ركفتا ب جس طرح بركم باب انى اولا وبرجمينيه دريان رہا ہا ، ای طرح پرمیشور نے بھی ہے غایت دریانی سے ب اننا نون کے لئے دید کا رُ بن كيا ب الربيشورايا يكتا وانهان وهرم الرته الكم اورموكن كے بغير رم اند ريني داحت عيقي) سيم محروم ديتا ..... (ع ١١٠ ٥١) بناعة بنيور برشا دمائل و بلوى كائت شي اوّل كا و كراويراً چكاب، موعون من مر

كج برد معلوم بوت بين اكيولمه يكتاب سنظر ل جين بافتاك إوس آره سے شائع بوكى ہے، اس مين بن ، ورتعدا در سندوند ملي فلسفها در علم افلات كانج بهاس كے سلے إلى اقتاى ذيل بندرج كيا جا ب جوونت كي زيونوان كها ب، يعارت أستخف كي تلم كى ب، بوسمان البن م الكن أرد وكواني ما درى زبان كتاب، اوراس كى تر فى اورسيودى كى كوشش كرناايك

اد منداولاد كى طرح أينا فرض سجهتا ب :-و غرض اس تغیرات کے سمندر میں کیا جا ندار کیا بیان ایک صورت برکسی کو بھی قرار نین د تكل وضع ادرطال وخيال اكد ايك لمحادث بدلية ربة بين، وقت ايك برنده بحك كربابراداطاعاً ب، اوراس سرعت الاتاب ديكابن دكيه بين يكان ال برون کی سرسرا مبط سن سی کا اس کی گرون بن ایک گفتی بندهی ب بس کی آواد سایی دفار کا تنیازال دنیاکورآنا جاناب، ادرسامان دنیاکونے سے برا ادربرا عنیانا ما اس کے بنون من ال گنت دھا گے ا مجھے ہوئے ہیں ان جا ندادد 

اندرناله المرادي مارونيره جلدالا ركبال يامنازك ين جركوناء جين رجين عن أروب إلا مانيا المنتا آدراج کے بانی موای دیا ندسرسوتی کی مشورکتاب ک دیدادی باش بو کا ابن ار كى تعنير كاردو ترجم منتى رام جكيا سونے كيا ہے ، جل كى بلى طبد شدن بن جن ست رم الله جالندهرے شائع ہو أي مى اس كے بين حقے سوال وجواب كے بيرا يين ايك تام ان ا حب زيل ب، وسين كى عبار ين فود مترجم كى بن :-و د کے فاہر کرنے میں مورک کی غرص کی ا

سوال: - يه فرائي كو د يك بيداكر في من اينور كى كيا غرض تى، جواب؛ ويدون كي نبيداكرني بيداكرني بي دريد بيوركى كيا غرض الموعلى الرقم یکوکراس کا جواب م سین مان سے تو بالکل تھیک ہے اب دیدوں کے ناور کی جونون

سوال: اليورين كياانت و ديا (لا محدود علم) إينين؟ جراب: ع، سوال: ای کاده دریاک مطلب کے ہے ؟ جواب: ان مطلب كے لئے رس سے كرجان كے بيداكر في اور قائم د كھنے كا

سوال : الجاء بملائے كرآيا اليوريراو كار اب ياسين، جواب: (براد کار) اب بعراس سے کیا طاب، ( نیج ) اس سے مطاب کر علم این اور دومرو ن کی مطلب بر آری کے لئے بواری كي كم علم كا يم وهف برد الربم لوكون كے في رمينوروزيار علم اكا بريش زكرے و

الدوريان لافراسالى ادر ای مگر برزاددین ، اورس و قرا در کواکب واخترسب زیروز برد وشنی کے آثار این ،عدل و انعاد نات مان كركوناكون عورت اورسرت اومون كے دياداوركروارے درج برجه د كملائى دى إن ١١ وربو الموك كل وتما ل جا فرون كى كفتارا وروف ارتطاخه المعنى بوتی بن، تدرت باین تدت که کوئی حاکم کوئی محکوم، کوئی خادم ، کوئی مخروم ، کوئی اوئی کو اعلى ب، اوريض باكس معنى مرعوم بعض فياض بعض سعن سعن بست مت اوريض بالاتحت العلى تيرے ابين والدين كى فدمت كذارى كائى بيان كرتے بين :-

جنكم مان باب كے فرائف عام عراً ن كى خدست كرف سے بى ا دائين بوسكتے ، الماا وال برزف ب، کدمان باب کی تمام عرفدت کیاکرے داورسی عمره عبادت بھاکرے، کیزکم ان إب كى فدمت جلم عبا دات سے اضل ترعبا دت برا وران كى دفاج ئى سے سوادت امرفدست گذاری سےجنت ہی مناسب محکر والدین کوا پی حق گفتا دا ورنیک کر وارسے فن كرد،اورمال ومماع وزرونقد ع بي أن كو ضرورت بو، ب طلب موجو دا ورسياكرو، أ سے دل سے فدمت بن متعدد ہو، .... " (عی ۲۵)

افلاق مندی کے نام سے ایک تنوی منتی کھیالال مندی تعلق نے کھی تھی ، جسکا اللهرمن هي ال كارمان كاروا في وسلات قابل دادب، شروع من حرك اكتيس شوران عليم المرازعن الرجم لل كرحمة مروع كرت إن الوزيه ب:-

> جركيرا وال خودوكان بام فداء ند ماكب جب ك بنا ورسے جس کے شام وبالاہ اوا طوه گرطوهٔ در و ماه اسی سے بوانیتی کا وجود بنا بورسے اس کے بنی کا بود اسى عب جي د سا كانلو اس سے اوق وسا کا فالو

الدوزيان لا فراعلان وت بنا ب، ای کورت کے بن بر رکی وافتار سین ب درین ب رقب عرکمان دیجے کے اور اگر بی ب دیا ہے گابی يعيد يم كاتدى إدرافيا القال كي حن نقل وحركت كرنا ب، على كلام يك ونااك برخور عندر جام بن بواك زورت كين مندها العل د إ جاكين بنوراليا كين يانى بداردن سفى كاتا بداوركين كارفا بها طلاطات بسى عدفطرتى ويبيون منظر کورے زیادہ ول اور نہادیا ہے، اور کی مکرنا کمانی طور تو ن فراد الدہوں ک سين د كايا ب ، كرى وبلا جاما به وم جرين قطرت سے بعاب بعاب سے ول ، بادل عالى، اور يانى سے دريا بن طاب ، كيتيان سراب بولى بن بن الى خاداب بوتے بن ، سزے اللے بن بحول محفے بن جو کا بول کوسر دراور ولوں کو تاذہ کر دے بن ی یے کی دیسیان بن جوایک آن واحد بن ای اے فن کے طوے دھا کرائی عالم من مودوا ين الين عن مدون من أن كى بميت بدل جاتى ب ندای افلاق رجو کرنا بن مند و ون نے لھی بین مان بین توسنکرے کے الفاظ سبت ی عنے بن اور من و با الل دودے علی کی زبان من محمی گئی بن، مثلًا فلاق رجائی جوراے رجا الله في المنافع من المي من اور مطبع رفاه عام ، سيالكوث من هي من من من من الله الله كتاب كومصلت ون أمالاً

تكراورا حسان واس باد شاه كوس كاهم كل زين واسان اورجان وجانيان بنابر اورس كمعطنت كم مددانتا كا بيان ذبا ن انسان اورهم وزبان عبابرج، أبادى بان عادى كرتمام خلائل ولا كالمرانان وحوال كاشارينين، اورجا واران درندوكرند ادرج ندور ند كاحسار سن ، انتظام باين في لى دانفرام كذكر د برا دركوه وتوسياك

اددور بال كاغيراسلاى ادب

يرون إبين قواضح كابان ب:-زاض كرے جوكول أوى ب ان ان ين ان ان ي تواضع ہے ورت ہے گریم こうちゃこうとでは تواضح ا ندد کس شا و بو روضے علے دل آیا وہو تواضع سے گراہ بواہل را ہ تواضع سے مرخواہ مونیک قواہ فرواس سے بوت ترایففب تواضع سے موسرونا بعضب قراضع سے بو دورد کی و بلا تراضع سے عاصل ہوتی کی منا

عمون فريسي الني نراي كما بن جواردومن ترحمها اليف كي بن ان كي زبان مي وي ب جة أن مون مل نون كى زبان كما جاتا جاسكى ندب كى تقدى كماب كرنده ما حب الكايوا زجر تواددد مین ابتک بنین مواج ( فالباضی مت کی دشواری سے البکن اس کے اہم صون کے متعد زع تانع بر على بن المجلوان كي سرى جب عى صاحب بو مجع لا بور بن كرنته صاحب كالكيم زجر ما جركيان برس كوجرا فوالد كالمطبوعه ب اورجس من كتاب كے ابتدا في صد كا ترجم برعظم كردادا) صفحات برجيا ب، عكن ب اس سلسله كى دوسرى طدين عى طع موكى بون ، مروه وسيابين بوئين واس من حي كا جور دانك كي تعنيت به رجم اس طرح كياب :-

مرى او كرندماب مرىب جى ماب

ايك او كارست نام كرتار بوركه زعوز براكال مورت اجلى عين

اردوز بال كافيار الا كان سنن دومرا کونی کافرید اكياب وه وحده لا شركي ده حام که محکوم این فاص عام دوفاق كرب كافاقت تمام ووتارج ازعيب وه علم ع عالم الغيب ٢ و، نشاح مس كفا وجان ده مل کشا ما ی بندگان یه وحدت کرنما فی شین د ومرا ير كثرت كرب بين عدونا ين كيونكو لكون وصف إردتوال ين محلوق وه فالتي لايزال ين محمّات وه شاوشا منشاك ين عا بروه بدور كارجان ين بو ل ذار دنا في بال وه فرشد بد فدا د ي كمال ين جوك بندة زاد وكم اقتداد سرا إخطا مندى فاكساد رصي

ال كے بعدد م جند كا در سرى كرنى كى مدح ب يونعتيد اشعاد ال عرح كھے ہين :-ورنعت بمردر كائنات فلاعد يوجودات فاب محرعليدالملام

> يني جان د ميرفاص وعام جاب محدول این عيان جس المين اليقين جاب محدر سو ل حندا باطرارنسكو بول جندا ولاسيلم ومحتدسيلم الأرسيم و في كريم ، این الدی د بیر کر یا ن فى الدرى ت و تا بنتان بولی بیت فران س کرزین بكون ب اطاعت إن في رين سرایا وبجس کے فرمان گذار عم سربربده جان فاد

الدوورياك كاغيرالاى اخلاق ادب (۵) اگرکوئی بوچے کہ عادت راست باز کیونکر جون اور بل کا ذبری قبیکو کر والے، (١) قواس كاجواب سرى ما بك جى دية بين ،كدرضا وسيم كوا ختياركر اورمالاتم وغيرالاتم كد

م دردهان تراهم نيت وم درش كرم مرساتي اريخت عن الطان اس رفنا بداده بره ورجين سر و بخيا، كرين وقد درافتياد نه كفا دات (مل) الرائة ما يجاك اور شهور وقد كا منى ما ب كا زهمه

نردردهان"ك ام يعانى ديامام عاكت في كيا ب، جريج كر تعي اوركرونا كي مشهور تيم مرائحری جنم ساتھی بھائی بالا والی کے بھی مترجم بن اس کاایک اقتباس حب ذیل ہے، ملوك اول - ايك او كادست كورير شاو

ایک بی او کارے جوم شدھی کی رہنا کی اور نظر غایت ے عالی ہو سکتا ہے ہجو لائیں ہے تعنات إا ادرزكن عسرك بوا، ادعل كل ادرسرن كريم برجات وغيره امون ورم وه أنكادب بريها ، وتنفوه شيواست ، رج ، تم اللوت ، غضب بميزجم كل أنفل كل عفل ا ناسوت، ملکوت، جروت، جاگرت، سنین، سکوت، دورج، بیشت، اعوات، برت لوک مره اوک ، شرک اوک ، غون کومینی اسکال کون اکون خایان اور طا سرین اورجو واس عظام عضوى بوتا اوردوب رس كنده تبدسين بن آنا ب اب اذ كادب بكامياد الكار ب ا ذكارے بدا بوكراس بن رہے ،اوراس بن مح موط نے إن اوكاد الل بن أدم الا تفادادم كالفظ منسكرت مي معلق ب اكونظام اس من تين حرف أين والعن واورميم الكن

مل مطبور کی ان رس گرجوانولد، طباعت کاسنداس رسی درج نین ب، نیکن دیباجے معلوم بولا ، کو کے الک مطبور کی ان ایس ا البشتنا الیمن کمیاگیا تھا ،

بالعلان ٢٠٠٠ ١- داعيس امظرمفات نيلانديا من والعرال دې دات يك ب اجوفون اور ملاوت اورو ادر حدوث سے اک درجم امران فئی تناع اور اواکون سے ازادا در فطرد جمت و تدی ہے، جي - آدي جي ادي جي عي で、ど、ひょくじを

ورد كركدادل ين بي في تعادا ورعالم على سے يہلے بي في تعادا وراب بي ورى في ب داورا سے ايك آمنده عی دی فی بوگا،

روع سوح د بود عد بود م

٢- عمرف ين علن أنك كليانا ل دا) خواه کتنی کی سوچ کرے تر بھی آب سنین سوچ سکتی ،جسوم کافن ہے،خواہ لا كون إدس جاكرے،

(۱) خواو کسی بی فا موشی افتیار کرے تو بھی آپ جی بنین ہوسکتا، خوا مکسی فامولی

(٣) اگر جو کا ہوا در کوسٹس سے بے شارا عذبہ واطعہ کرجے کرے او بھی اپنی بھوک کورنے سن کرسکا اادردومرے عنی اس کے یہ بی موسکتے این کدکوئی این احتیاج کرائے آپ رائے منین کرسکا المناج ما الن عاجة دوا لى كي بي كرك

(م) برادون دانا نان جون ادر لا مون عوم کے مامر جون ترجی کوئی دانا لی کارکر نین جو کی اور يركد كو في علمت قدرت كا شابد بنين رحى ا المنابره طبال

الى مندنے الى الكورى دبان كے بيت الفظارا في كرے إن الجق اوقات و أن كازان ين لفظ موج و موا ب اجب على ووتم منى الكرنرى لفظ كوترني وت ين ..... بت سارے الكرزى الفاظ بيس كئے جا سكتے بن جنبين الى مندخودا في لفظون سے أياده المبت دين بن ١١٥ر مبتر يجي بن اجائي مرزا وركا اغبار خرخاه منداس م كى مندوسانى بن بواج جن الكرزى الفافاكثرت سے كميا ئے جاتے بن ، شنريون كى بشيرتصانيف جويى ميب كانفرواتناءت كے لئے فنائع ہوتی بن ،اسى طرز كى زباك بن بوتى بن :

أردرين ميساني نرب كي سب قديم كتاب جر محص في، و وصلو ة الجاعت كي كتاب برايجي بنا تها اس من مخلف و فون اور مخلف موقعون اور وقتون كى دعا من الفصل كم ساته ورج اين ال ك ملاد، كليما كے رسوم و دستور كي تفصل محى دى ب افروع كاايك افتاس دي ب --

"من كى نازك أغازين فادم دين طبنداً والسكاب كان أيون من ساكم الى أي بڑھ ہیں بھے اس عارت کوجواس کے بعد مندرج ہے،

جب بدادی این می عرکداس نے کی بود بازاوے اور اعال فرق وست کو بالا

نب وه این جان جنیا بیائے گا، دوانی جان اس کا اس

يناب كنابوك كامقربوك اورمراكن وبميت يرس سانع بو (1-01-19) (أب - و) يرے گنا ، عجم بتى كرام يرى سارى بديون كوكوكر ،

777 موادف نبره طبداد ايك وْن غُرْ بِي جابو با بمدادر بي بمد ب، اور كانم من كرت ين ادرو با تا بي ولانوز دې وچې کونقط مفود ضداد يخر لا يېزې که کتي ادرا ک کې چه مقدارين ، گرب مقدارين ای بدا بونی بن بنی مقدارین اور مفروضات بن ، ب کون لازم ب، گرده مفروض ذمنی جورت

وسي المرام وذات المرام وذات المران بالمادران ب بعداتكال محسوساتكاونكارين

ايزدلايزال عدونبت بواجادم سيخة كادادركاد مكادكونون عنهاى دونب 19-10)

يى شنرون نے مندوسان اكرائے ندم ب كى تبلغ واشاعت كے كے من الى كورسد بالا يك ستركذ بال على جب كويه بندوسًا في ادراب أددو كيت إن أن كي أدد ومطبوعات كاكترت سال

زبان کے بڑھے دالون کی کٹرت کا اندازہ کیا جا مکتا ہے، انڈیا اس کی فرست کت ادروین وروائین جيئ تي المح مطوعات كي تعداد (١٩٨١) إن اور نجاب رييس بك سوساني لا موركي فرست ين جرالا المالي

وتب ولى ب رسائل اورض ويكو يحل دارون كى كما بوك كاشار (١٩٥٥) ب ١١ من ين زياده روركا

فىك بن بن بندوشاك وومرى ذباون بن عيما يون فيها تون فيهن تعورى ك بن شائح كا بن ال

سب ی جکدوه أددوكومك كے بڑے حصر كى زبان مجھتے تھے ،اوراى كے فراجه بيان كے بافندون كاكٹرين

اس تفالد كى ترتيج ملسلاين مج عيدا ئى ذمب كى سواسوت زيا دوكا بن ديج كاوتع لاذبا کے کافات یہ بنایت سیس اور مان عبارت بن تھی گئی بن ، ہندو بین ، اور مکھ ندم ب کی کناوان ا ان كے تہ جي عربي فارى اصطلاحات إن ساتھ ساتھ ديد نے بين الكن عيسا بُون كاردوكما بول ين نداني مسطات كے لئے بھي و في يا فارس كے علا و و مجھ كى دوسرى زبان كالفظ سنين مال معلوم بنين كاما تاى فى بنا بركها ب كريمى تعانيف بن الحرزى ك الفاظ كرت سه استمال ك بالتي بن ده الجادة

طدن نبره والدال بجزدا كساديم فعاكم حفورات كنا بولاكا افرادكرين، كمضوصًا اس وقت زيا ووتر لازم كم بكان برى منون كالمكركذارى كے لئے جوكہم في اس كے المقول سے إين اور اس كالأن كى مح كرف ك الداس ك كلام اقدى ك سف ك ف اوران جزول الكے كے ان وكر بارے جم وروح كے لے مطلوب ا ورفرورین اہم ا بھے ہون اس ين تمب كى جيان ما مزونتى اوساجت كرنا بون كدمير سائة مدق ول اور عجز كي أوازے أمان نفل كے عنت كے صورتھے بھيے كوا

سادی جاعت جا تیا فادم دین کے معید تھے کے، "اے قادر طلق اور دھیم باب ہم شل کم شدہ بھڑکے تیری داہ سے سکے اور بھے بین اور بھے دون کی بواد ہوس کی طرف بہت می متوج ہو جو بین اور بم بیری ترع معدس کے مخالف ہو بین اور بم ا جزون كونه كالأجن كى ادائم بروض عى اوريم ف ان جزون كوك جن كا دكرنا بين مناست تعاادا عدر الم الم المع فا فيت من م روا عداد مم تكستهال كنكادون بدم كرا مان د که این اے فدا و ندوا بے گنا بون کا قرار کرتے بن اور معرمقبول کو میں جركة بركة بن ، بوان أس عدديمان كروة في وسلم المان على ك انان ع كامواداء برا مع الماس كطفيل مع في كان من مير المان كان المان على المان من المان من المان المن المن المن ادنگو کاری ادر یک دائی کے ماقدزندگی برکرین ، اکتیرے اسم اقدی کا جلال فا بریو كنابون كاعفوسيس كموا بوريط عدرجاعت جاتى دية اور اع-١-٥) الل اور تربت كے تعدد ترجے و كھے بين آے ، ال بن سے قديم ترجم و ميرى نظرے كذرا، いっていいっというというとういっているというい مادن فيره جلدا الدونيان كافيرا على الدونيان كافيرا كاف تداك قرانيا ك أشفته ما لى ب،اے قدا ورل تكت الد ان كو حيرنوا في الله الله ا بند ل كوچاك كراور ندا ب كريان كواورا بن فداوند كى طرف متوج بو،كيوكم وورود ا علم ارتم بادر ع سخانے سے طول ہوتا ہے، (یوکل -٧-١١) جتین ا درا مرزشین بادے فدا و ندفداری کی بین ، کوکہ م اس سے باعی بوے بن ، اور دېم غاب فداوندفداكے فراك كومانا، اورنېم اس كے ترائع پرچكداس نے عارے اؤت كنين، يطين ا (دانيال ٩- ٩-١١)

اے فداوند اور مورب کر مجھے نہ ساتھ عدل کے اور نہ اذرا وحتم کے مبا واتو ہین معدوم کروا ہے۔ توبر كروركيونكم أسمال كى سلطنت أل ميجي، (متى ١٠٠٧) ين الله كران إب كياس جا ون كا اوراً م كون كا ،كدا م إبين الانكار

يراكن بالديون اورابين اس فالسنين كرتيرا بي كملاؤن (لوق ١٥-١٥-١٩) اے فداوندائے بندے عابر ساتھ مدل کے زلے اکیونکہ ترے حضور کوئی بشربان نين بوسكناء ( فرور ۱۹۱)

الريم ين كريم بي كن وين الويم الي مين وري وي بن الورمدا تت سن د كية عین اگر م ای گنا بون کا قراد کرین تو ده این صدق اورعدل سے بارے گنا بون کو (9-1-1) "ガーノンにっらいじをシアのはんしいい ات بارے بعا يو . كتاب كى تقام سے بين سيعت كاكر بم اب بے تاركنا بوك ادر بداون كاعراف ادرافرادكين ، اور بم غدا ع تعالى كحصور جو عادا آمانى باب ديادراففاكما ورجي داكن بارعزواكساداور توبراورا فاعت دلى عقربو الراك فرن ورات فرناي عم عفو ما ين اوراك م ولازم باكر وقت

موادف غره جداه

مارت نبره جلدالا

المنظمية :-

(۱۱۱۱) بوربیدایش سے آستریک کا ترجم ب اور دوسری طبدین جو (۱۱۲ ع)صفات کی ب اتوب سے الى كى مرور ق يركها ب، ترجم عرانى زباك سازباك بندى مين ، گراس زباك بندى كانونيد

" ابتدادين فداف آساك اورزين كوبيداكيا ، اورزين ويراك اورسنسان عي ، اوركرا د ے ادیراند جرا تھا ، اور خدا کی روح یا تی برحبی کرتی تھی ، اور خدا نے کہاکدا جالا ہوا ورا جا وكيا، اورفدان أجاك كود كهاكرا جهاب، اورفدان أجاكوا فرهرت عراكيا ووفدان اجا ہے کو و ن کیا اورا ندھیرے کو دات کہا، سوشام اور مع بہلاد ل ہوا ، اور ضائے کہا کہ فضا إنون كي ي فاصل موس ، اور يا نون كو يا نون ع جداكر ، تب فداف نفاكونايا اورنفا کے بچے کے انون کونفا کے اور کے انون سے جداکیا ، اوراسیا بی بوگیا، اورفار نے نظاکوا سان کیا، سونتام اور مع دوسراد ن بوا، اور فدانے کیاکہ اسان کے فیے ان اك مجمع مودين، كم منى نظراً دے اورائيا بى موكيا ، اورخدانے منى كوزين كما ، اور جع

وت انون كوسمندركما ، ادر فدان وكهاكدا جهاب، ..... (ص) الجل كالك اور ترجيوس الميت من بالميت من برس كلة بن جيا عا رأس كم مزامري اددوادرا فكرزى من يعارس درج بن :-

"كأبر مقدس بيني فدا وندسوع مسح كالجبل جمعى الرك الوك ااور يوخا و عظمى می اوررسولون کے اعال اردور بال میں

The Fur gospels and The acts in Hindu-- stani. Translated from The greek.

اس سے ظاہرہ کرمزجم اردواورمندوشا فی کوایک بی زبان محقاب اب اس زبان کالون

الدوزيان لا فيزسون في سي كآب مقدى كاروى حقد لي ضاونرسوع عن كاريل جو كى المرك الوك الود يون على كن تى اورسولون كاعلل اوسيحت اور توت كے خطوط، و نانى زبان عاد زبان مين زجر كاكل ، كلكته، أكورى اورام كيك و ين كلس كى مدوست بالتيت من عالم

> يرتبر انسين جياب، اور (٢٢٨م) صفحات يركل ب،عبادت كانون يب تيمرده وبان ساع كرود ن كياديوويك مرحد من آيا ، ادر عاعتن آس اس عمر تح وين اورد الخطور عرافين هيت كرف لكا ادر فروسون في أس إس اكماني كالاه عاس عادي الماعورة كور أدلاب وال فيوار المحاس في كيام ديا وع بدل روى فاللق امريك كاللق دي كا جازت دى اتب يوع فيجاب ديا، كذا وس في الدى تخت ولى كرسب سع تعادس في و د بات للى اليكن فلفت كابتدا سے قضانے الحس الك فراوراك ماده بناياء اس سيت آدى اب ال باب ك یعید کے ای وروے مادے کا اا وروے دو نون ایک تن ہوں گے اسووے اب دو تن سنن ایک تن بن اس بے جے فدانے جوڑاکیا ہے، آدی جدانہ کے۔ گو بن اس کے شاکردو غاس كے تى يواس تو يوان كا الله كا الله كا كا بوكو كى الى يورد كر جورات اوردوسرى سا اکرے اوا تی جدو کے بطات زناک اے اور اگرور دائے تو برکو تھور دے اور دوم (1870) ドーリンドング・ララインシャー

ال كي بدين الله كالمري كلة كالحما بوا أنهار عفاونديوع مح كانها وتيقيب، بحق البيان والديجون لعص كوروه والمفات يل ب، عراى بريس كالمال كالمعلى علد معدد من اوردوسرى علامان بنا الله بالله بالله على من من من من ملدين جل كمفات كالعاد

رسولون كے اعال

يوع كام يدوك كود كها في دينا درهم ديك أال يرجانا،

١-١- عدف بن ملى كما بن بال كريكا الن سب كادن المعية ل كويوع كرادا ٢-١٧ وتت تك كده دوح قدى عائب بركزيد ورسولون وعم د كاديرا عايل :

ا- بن كے نزديك أس نے بعدائے ونے كے اپ تين بہت ى و ليلوك د تره اب كيا ك ده ماليس دك تك النين د كل أن د ي فداك باد شابت كا ين كتاديا :

٧- اورا من القارك يم كيا، كريد لم عامر نه جاد المحد وعده كراني كاص ذرع في ال الما الله الما الله الما الله المرود

٥- كر كي في في من فوط دلا يا ، يرتم كور ف و نون ك بعدوح در ين وط

اس کے بعدمردا بعدادی وس کا جما بواتعدس کتاب کا اوال " ، جے ڈاکٹر یا د mie (y. Hoernle) List Bissacio or E (Dr. Barth) ين رجم كا ب الجعال كتاب كا تسراا يدين ما جود الماء كا مطوعه ب عراسي برس كالناء كالجيا بواترجه مزاير با ترح وتغير اليف إدرى ومعن آون ( man) وان دوون كاعبادت كاطرزعى ويى ج اجومندم بالاا فتاسات كاب،

عیسایون کا مربی کتابون بن سے ال چندکتابون کے حالے مرت اس وجے دیے کے من اكريب كاسان واس كار العليه عديد شائع بوعى عين بس من اس في بيان كيا ؟ كتنرون كابتيرنعانيف ين جري ذب كى نشرواشاعت كانوشائع بوتى بن الكريزىانا

ادود كاغيراسلا في الكاري 149 الناسي المنعال كن ما يت أين المنطب و مركان كا ب ١٦ روم رالا ما كا خطب من وه خودايل عبك دليدر اددورجه كاذكران الفاظ بين كراب

"مباكرين اف تحطيف من كدم كابرن كرو فانداور عاك غيركي أجن الجبل ن الجل كاجدد بذر رجر كرفت سال شائع كيا أت يعينا اددوزيان كى ج فى كات بون من مجماعا بن ، ترجماس نے اور مجی عده اور منبر ب، کدایک مندوستانی فاصل نے الكام من إلى بنايا ب، كماماً به كداس بنددت في فاصل كراني زبان اردوك علا المل تعرس براوراعبورعال عطا

تب وكد فال خطبه كاركي نظرت الجبل كے مذكورة بالاتر ميمنين كذرك ال ترجون ين مے اگرزی کاکوئی لفظ مین ملا، جرمائے کہ کثرت سے ان کا استعال الاماء کے بحرے علی منصر وسی الله دروت كي من في و على ، نيزا فيون عدى كرو بع آخرا در مبون عدى كي بوجود وزياء الدكايد بل تداري ندايك نون كى جواد دوسى شائع بو نى بين اسطالعمن آئى لكين زبا بكانستهادريس على اوراكرزى الفاظ كالمستعال بكثرت يا تعلت بن نظر سنين آياء على ب وتاك الدون كي بنيزتها نيف ي خروا و منديك تسم كه ذبى اخادادردسا لهدب بون اجوالمين

ادد كے مح مرجن اور مولفین من و و می بن، جوا صلا بند و تھے ، اور لعد كوعيا فى بوكے تھے النبيا استه كان بالرجر على كوش وقت ذركى كعوان سا بديوس مكر في كياتها جو كن إلى الدابادين عصليم من جها عا، اس كرستر بوين بابين بح كے ساتھ كما في حال لل نعبات كارسان واسى عرور

ادودزيان كا فيراسلا كالانجان

-: 一切とりいじにはころ

ا المارون كاروح عما قد فداك جف سلوك بن ان كاسى مطلب بواكران كور المارون كار المارون كاروح عما قدار كارور كا

خدافے دنیائے بیلے ی بالا فاداد و کیا اکرا با نداردن کی دوون کوا بے ماتھ ایک

کرف یہ دو جدیدے کرج تدا ند دراندا در شبت در شبت بی ادم کی نظرے جبیا ہوا تھا اور بی

کے جسم بونے کے باعث سے بورا ہوگیا، یہ کلام مین کھول دیا گیا ہے، اور اس کی سچائی کا

یقین بہترے ایما نداردن نے اپنے تجربہ سے حال کیا ہے ..... اوص میں،)

منٹی کدار نا تق منت نے ایک نمونی معنوات سم ہامان بعنی فریب شیطان کھی ہے، جو دائلتا

برفنگ بریس لا بورسے والا اور میں شائع ہوئی ہے ،اس کے ابتدائی اشعادہ ب ذیل ہیں، ا

بم الاب والابن والروح

عائب فدا کے غرائب ہیں کام انت ے آوم کوسیداکیا كياب كنه فلق و بإكيره راست گربوا میشرنے اُسے کھو دیا تعاذورون ميأس وتت فوعاعدل محبت سے مین فدانے و بین كرعورت بومصدر يو في موتكي بوانسل زن سے مساما مو د والطن مريم سے ده أشكار سی ابن تی نے صلیبی قضا اى طرح وقناً فرقناً مرام أغين من يداك قصر ونيند كركيونكو فداو ندنے ناكمان يال واستركا ندكورب

مجت سيمعورسب لا كلام المت سے بھے ہو یداکیا الخبت كى ميدول سي بي وكا کن ه و بلاکت کوسسریدایا سزاط بتا تفاتفاضات عدل كى تدبير ظا برعائب ترين و بين سے نايان بو كى زندكى كيا بنت أوس نے كذكا وجود كرس نے كياكونة فرق اد كيا قرض يون عاصبون كاادا ر با فی کے و کھلائے اعجوب کام مصيت زدون كو بوتعليم وميد يانى تام ائے لوكون كى ماك طربين دلها عد بجدب (٩٢٥)

مندم بالا تفریحات سے اندازہ ہوسکتا ہے کوغیراسلامی ندا ہب اوراُن کے افلاق کے مقبول کا المان دوکوکٹنا دخل دیا ہوسکت ہوسکتا ہے کو غیراسلامی ندا ہب اوراُن کے افلاق کے مقبول کا المان دوکوکٹنا دخل دو ہا ہوں ہندوشان کے مختلف ندہمون اور فرقون کی ندہمی اورا فلاتی کتا بول کے المان کمزین ہیں گئے جاسکتے ہیں ایکن جو کمہ یعفون میں ایک اجالی فاکہ ہے الل مقالد کا اسکتے ہیں ایکن جو کمہ یعفون میں ایک اجالی فاکہ ہے الل مقالد کا اسکتے ہیں ایکن جو کمہ یعفون میں ایک اجالی فاکہ ہے الل مقالد کا اسکتاری اللہ میں ایکن جو کمہ یعفون میں ایک اجالی فاکہ ہے اللہ مقالد کا اسکتاری کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کہ دورائی کی دورائی کا دورائی کی دورائی کرائی کی دورائی کی د

منابن عي كاني بون كي ،

لوط ينفون جياك بيدن كهاكي تها، واكوث كم مقال كالكراسين بكاس كافلاصها

التراكى الجالطبياتى افكار 454 ے مطابہ رتا ہے ، کہ وہ اپناافلاق رویہ تبیل کرین جین اسلام اس بارے مین ویجادیان و خراب ب نان ذیت رکھتا ہے ،کیونکداس نے کروادوعل کی اس تبدی کوعل کا سالبہ برندم بیان توجود ہے انان کی ما کی اورمعاشر تی زندگی کے محدود دائرہ سے وسیع کرکے ساری انسانی زندگی برجیعا کرد! بزادى نے افلاق اورنيك على كے اصولون اور ندجى اقداد وغایات كوانساك كى حیات اجماعى ير بى بىلاديا اس من اس كى ساسى اورمواشى زندگى شائل ب، اس كے تقالم من ووسرے نما في ادر على كا عرف انفرادى اورمعار في تعور بي كيا ، اور اخلاقى احد لوك كونه يا وه سازياده الادماني زيري كالدوست على كرنے كا موقع ديا الى كے بيكن اسلام الني بيرودن من فداكى ذات وصفات كے اقرار كا مطالب سن كريا، بكد النين عالم إنسانت كى اتباع كى فلاح ولاح كاذردادى قرادديما بادران سے نفاضاكتا ب اكدائى اس ذمروارى سے عدد برا مونے كے لئے میت اجماعي من وہ نبيادي تدر الحال على مل الذين ابن سے بنات رو مائے، كرووات اقراد من صادق بن جس مدك ا سنان اني انفرادى عالمي اوراجماعي زندكي بن يتبديديان بداكرف ے تامربتا ہے ،اس مدیک اسکاایان اتف ہوتا ہے ، غرطکداسلام مرث ایک طرز مکر نہیں ہے، جو انسان کی اجاعی فلاح اوراس کے نظام اجاعی کی صلاح وفسادسے بالکل بے تعلق ہو، بکہ ضوحیت كے مات ووالك طرق على ہے ، جس كے مطابق ان ان اے كردد بين اورائے اجماع ماحول كوبرت، الانقلاب وتبدي كى كوشش كوند بى اصطلاح بن جا وسے تعبركيا جاتا ہے اور جادِ اسلاكى زندكى كامل احول امرايان وعلى كاحقى جبرب، أكر فرنضنه جا دكواسلاى زندكى سے فارج (فياما واسلام بی کائنا ت کا آید بے جان فلسفدہ جانا ہے ، یی دجے کہ قرآن کرم ایمان والون کی آ فردى مفت يرقرادوتيا ب، كدوه ما و خداين اب الوال ادرائي طافون سيها دكرت بين:

# اشتراك ما يعد الطبيعاتي افكا

جاب در مطرالدين ما مديقي بي ا

یمال تک ہم نے مادکیت کے بنیادی فلسفد کی توقیع کی ہے ،ابہن یرد کھنا ہے، کولیند دا تعات عالم كے كافات كمان تك يحج ب، اور اسلام كے بنيادى تعورات وعقائد كى مديك مطابقت د کھتا ہے ، اس نقط نظر کوجب ہم اسلام اور مارکسیت کا مواز نرکتے ہیں ، تو ہین ان نظاات كے درمیان ستابت كے دوميلو قوى نظراتے بين ،اولاً جب كرمے نے اس مفول كے اغازين بنا إلا اركسيت عرف كائنات كے واقعات و مظا مركى توجيد و تيزكا فلسفين ب، بكروواس كائنات ين جان كان ان ان ال العق م، تغراورتد في بداكرف كالك مخدو طريقه م، بعيني اسام كے متعلق مجو ہے ، یعنی اسلام علی نحق ایک كائناتی نظریانین ہے اج وا تعات عالم كى توجيد ايك براكتفاكنا بوبكد وواننان كاحياب انفرادى اورحياب اجاعى كا تعيروتاسيس كالكي وركام بالمي ا ورفسف مين نيادى فرق بي ب، فلسفرس كائنات كرسجعناط بتاب، نرمب اسيد لناجي عاماً اركيون كوسائي وينائي وينه الكيز معدم بو كمراس صقت عدا كارنين كياما مك ، وكد ندب كاساداداد الى بيادى دندى والراسك دارد عفادى روباطائ ويواسك اندركون مفوت ال

اشتراك ما بعد الطبيال ال و من ده ين جواشرادراس كرول 行いといるりだらしいいい ين كو في تكسين كي الدرا للركاداه ين ا ن الدا عاما ون ع ماركة رجاد عادگ سے یاں،

> اے دہ وگروا یا ان لائے ہوا کی ان مكوايك السي تجارت بما و ن دو تحين سخت عذاب سے بیا سے، الله الله دسول برا یا ان لاؤ، اورا نترکی دا وین ائے الادرای والان عدادرد، اللهان وكون عجت كرتا ب اى كى داه يى اى وح لائد بن عبرك اكسسميلانى بوكى ديوارجوا

انْعَاالِدُ سُون اللَّهُ مِن آ منوا بالله ورسوله تعركة برتالو وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سكيل ادُلْبُك هُرالعُمَّاد قون،

> يا يتمالان بن آمنوا هل آد لكم على تجاري تنجيكوين عن احير اليو، تومينُون بالله ورسُولم و عَاهِل حُرْن في سبيل الله بامولكم وَالفَسَكُو، النَّالله عُبِّ اللهُ يُنَ يَعَالَمُونَ فى سبيله كانه وسيان محوص

اب فابرے كاكراسام حيات اجماعي من منيا دى انعلاب وتبدي كامطالب ذكر ااور فن انفراد وتدكى يك لما عادروني اطاق كوكانى فيال كرا توده فراحت الممكش بداكيد بوتى بس كانفا كالمن الفراد عافر الما ومال كورا في كامطاب كا يكن الفراد كاور موافر في العلام كالوسن مدونظم فالنت كبى دوناز بوتى بس كے الاسل ون كوعسكرى زندكى افتادكا يرى ، فرضك ذب كااسلاى تقور اى را بها خطرفه فكرك الل مفائر بي بن فق عبادات و د افات اور تنو و و تبست انسان ابن منى تجات عالى كرنا عابدًا ب ، كو كد منى خات كيمون

المهمان رددانان کولائنا شفاری من تبدیل کرنے کی جدوجدے بے نیاز کروتیا ہے، طالا کداسلام انعنی نان دونون كوم صى اللي معلى بدلنا عائمة الله معلى بناج ،كيونكه ظاهرو بالن كائنات خارجى اونيس انانى رون ایک مال کی شاخین این جنیں ایک دوسرے سے صدا سنین کیا جا اور جی افین الدورس الكرف كالوشش كي في ب و تعجيم بيشه ملك برقاب النان كافلاقي المان كفن اورفارى مول كے تمال سے بيدا بوتے بين ، فركمان من كے كاك سے اس من الدوموس من نفافل برت ساساب من كمي و فع نين بركت بن اجب كمى انان عادات ورافات من شفل بوكرفاد جي احل من تبديلي ك فروت سے بے خبر توفا اور الكي سوسائي من بدا خلاتي اور معلى كى و بالجوث يرتى ہے، جس سے بالاخر د وخود ا بنا وائن تفوظ بن رکاستا، ی فواه ما بها نه اقعاد اورزام انه یادسانی کے کاظ سے وہ کتنا بی بند مورا ی طرح جب ده بردنی دنیا برنظر جا کر من فارجی احول کی تبدیلیون من معاشر فی امراض کی دوادعوند آ ب، آ ان اطن افلاق زندگی سے فقت برتا ہے ، تو بری کی تو تین الل عرص طربیاس کے نفس من برش الارتى بن اور بالأخراب برس زور وطاقت كے ساتھ ظارى برحلم آور بوتى بين سا كالك معافرت اس كى ساست اوراس كى معيثت كالوف كوشدان كے افرات سے معلوج جاتا يى وجب كرينيراسلام (عليالعلوة والسلام) في موت عادات درياضات اوردعاؤك الفانين كيا، لمكاملاح نفوس اورزكية فلوب كے ماتھ ماتھ حور في كل نفام ذركى مين انقلاب باكنے كى كوشش كى ، اورجب كفار ومشكون كى جانب أن كا تنظم فالفت كى كى ، ترصفر نے وط ابندے کام لینے کے ماتھ ابنی اجھائی قرت سے می اکا تھا بدکیا اامراس طرح النے کل نے آ كردادكاملام مرت ايك نظرى عقيده يا فلسفين ب، بكروه ايك عظيم التان انعلاني وت ب

الراكد مرت باطن مين فن إنا في ترار تون اوران اي فابنات كى بيدون كا تفالم

طرت نيره فلداد ادراجاعی مصاع سے آگا ہ کرویتا ہے آباکدان پریہ بات واضح ہوجائے کراللہ کی شریعیت کوئی ایسا تھم نين دين جس سے بالواسط يا با واسطوا سانى زندگى كوكوئى فائد وزيج بنو دخدااور آخرت كے دولو نفرات بساسلام كالعلى اور فكرى نظام فائر بسائية تما فك كے كافات اسانى زندگى كے ليے سود ان الرجاس کے منی بین این اکد فدااوراً فرت کا قرار مفن اس کے کیا جا انے کدان کے افرائے كے النے سور مندان ، بكد فدا كا مم مجھ كران برايان لايا باؤلين اس اكار منين كيا جا سكتاكد فدا اور آخرت كے نفررات انمانی زندگی پرجی ست قوی او فائده مندا ترات مترتب کرتے بین اورجب کیجی تاریخ کے کے درس النان في ان دو تون تقورات كوان كے ليجے مفوم كے ساتھ تحلها نه طور ير قبول كيا ، اور ال كے تقتضیات كو يوراكر فے كى كوشش كى ، اس كى زنرگى بن ابعظم افتال انقلاب دونا بوكى ، اركست ارتخ كے ان شوابد كونى ماسكتى بن سے يہ اب بوا ب ،كدور حقيقت يى تعورات النان كى على اور على ترقيد ل كاسبب بن اوراكروه افي اس احول برقائم رسي اكسى تعقيركى مدات كاسب إلى أبوت اس كے على نما نج بن ، تواسے سلم كرنا برے كا، كه خدااورا حزت كے نصررات علطا وربے حقیقت منین بن اگراس کی تروید مین مارکس کے بیرو ارتخ کے ال اووار كاواله دية بن ابن من خداا وراخ ت كے تصورات نے انسان كوبے على اور كمراه بنا و يا تعاقداس كا مان اورسدها جواب يرب، كدان عام اودارس بن كورة بالا تعورات في النال كو باعل بما كے بجائے اسے سست ایا جے اور كرور نیا دیا، ان تصورات كویا تومرف ایك نظریر كا حیث سے ماكما كراكاننات كابتدا وانتاداور طن أدم كاوا قد محض ايك فلسفيانداور ما بعدالطبيعا في نظرتها اكناكي ادر السان كي على واجها على ذركى من كسى تبديلي اورانقلاب كانقاضايين كانب ايدكفداا وراخت كے تعورات كوا عنون في سخ كرديا تها ،اوران كوان كى اللي مور یں نین ، بلکہ کرای ہوئی علی من مانے تھے، اس سے خودان تقررات کی عینت اورانسان

اختراكى ما يعدالطبيعا لّ الله كرتى ب، تددوسرى طرى ظاہرى اپ خارجى ماحل ادرائى معاشرتى ساى مول ادعافانى كاوراف ومعندات عدادة بهادري بهادري باركيت اوراسام من مثابت كالكسيلواد ينافر آنا ہے، اگر مارکست کا یہ دعوی تیلم کرایا جائے، کہ وہ نما بجیت سے قریب ترہے، تواس کافائے ا ية تركب المان الماذ عكرے ما تلت دكھتى ہے، كيونكم اسلام تنابخيت كے اس نظري كرتسيلم كتاب ك افكاً وتعوّرات كا صداتت كواكب ميايري بيه، كدوه على دنياك واقعات برموتراوران ال اجماعی ذندگی کے الئے سود مند بول الجبس کا یہ خیال ایک بیلوت اسلامی نظریہ زندگی سے زیاد كاس ادى ونياكے واقعات سے مث كرانانى فكركى حقيقت دى كى بحث بحق لاينى ہے، اى أ ے اسلام ایسی نظریہ سازی اور فلسفرامائی کو بیندنین کرتا ہے ، جوعلی ونیا کے وا تعات پرموڑ نہو اورانان كوعالم خيال من الجهائت ركع اجواعال وا ذكادان ان كى اجماع اورمعا ترقى زركيك بيت بوك، اسلام كي نظرين ده بالكل لا عالى إن ايكا وجرب كدوه دابسانط بق ذ نركى اورط زفكر كا فالف ب، اورغيرسنون عباوات ورياضات اورمرا قبات اس كے مزاج كے منافى بن نيز ووائي تام عبادات دا طام كنافي در المان دروتا بيان المان دروتا بيان جبرسمان كے لئے فرض عبادت واس كے معاشرتى قوائدكى طرف اشاره كريتے ہوئے قرآن كتابادا القَ الصَّلَوْةَ مَنْ عَيْ الْعِنْمَاءِ مَن الْعِنْمَاءِ مَن الْعِنْمَاءِ مَن الْمُن الْمُركِى الْوَق

شراب کی عانمت کرتے ہوئے قرآن اس امرکونا ہرکرونتا ہے، کہ اس کی تحریم ین انسان كالجاعى فائد ولعي يس نطري

النهما البرمية نفيهما النكال وال كان وال كان وال كان وال العاطرة قرآن كايداك عام احول ب، كدوه سمانون كو ميترا بنا وكام مانول

المرن نبره طِيا ١ الله على الل سرى على، قران نے يہي نين كما اكريد ونيا بالكل بحقيقت ب رالبتداوس نے اس بات ير نقينًا زوروا بحدا فرت عا بدين و وناج م تم وگ ونیای زندگی کوبندکرتے بو بَلُ تُوثُودُنَ الحيادِيَّةِ اللَّهُ مَا وَ طالا كمراخت زياده بترب، اورزيا الاخرة خير ولدا بقياه باقد بن والى ب،

بنى جن طرح ايك اعلى ترخصيفت كيسا منا وفي حقيقت كوكى وقعت نبين ركهتى اسى طرح أخرت کے نقابدین کھی۔ دنیا ہے قیت ہے ایکن اس کے معنی بینین بین اکدوہ مطلقًا ہے حقیقت ہے کیو اناناد فی حقیت می سے گذر کرا علی حقیت کے پہنچ سکتا ہے ،اسی طرے آخرت اگر جا اس ا ہے بندوبر زاورزیادہ فیقی ہے، گرانانانای ونیا کی زندگی من حقد ہے کرانی آخرت سنوا م سكناب، ذكر دنياس الك اوربي علق موكر

ماركست كايد دعوى كروه ا فالى افكاركوان كے على نمائج كے معارير يو كائے اس كے ال كالدادة كرفلسفة تما تحيت مع ورب ترب، كجه بع ورسامطوم وا ب، جب م و كيفي كارك ادراس كے تمام تبعين مار مح كى ند ہى، ساسى اور معاشى نحر كات كے حن و بتج اور صدا كانبلاكية وقت أن كا بتدااورا غارضوصيت كمياري نظر كهية بن اوران كاصحت وعدم كان مالات داساب برخصر قرار دية بن بن بن بن اليي تخر كات دومًا بوتى بن مالا كمه ياطرو كل نائبت كے بالكل مفائرت، نمائجت كى بنداداداس كے اساب بدائش سے بخشین كان من بكديد ويين ب كروو في على زرى كان فدر وقيت ركفى ب ١١٠ كالمفعداود ال كادكيا ب، اوروك فايات كور و را طاما بى ب، وطرز فكر الني رسين سيل بنظركوا اداركيت كى كارى اعلى قركيد كے متقبل كے بجائے اس كے ماضی سے بخت كرتى ہے ، ان الب

مارت نبره جداد بركوتى الرمين برسكة ، فدا كاليمن اس كانام بين ج اكرونيا بن و كي بور إ ج اوى اس كان منی ہے، اس نے دائے الوقت تعدرات اور نظامات کے خلات اواز نبین اٹھا فی جائے ، بکراس کا يقين بم عاس بات كامطالبر آب، كم م ونياك ان و تون كے فلا ن صف أما بوجائين اجران كادى اورات فى دسائل كواس كے بنانے والے كى مرضى اور منشاركے فلا ت استحال كرين ف ای طرح آخرت کا یا تعوریس ب، کدید د تیا بے حقیقت ب، اس سے بمان جیے بھی گذر تی بوا كذرمان دوربكة اخرت كالحقيق نظريرير بحاكم كأثنات عالم كوفداك عم كم مطابق ميلان بالناف وتون كفلات وجدوجدكن يراس اوراس عن جومعائب اوركاليف اوراد مائس بيل أين أن كسام بيرز والى جائ ،أن كاهلدوا نعام دومرس عالم بن مع كا بن كم تقابرين يمام كايت ومصائب وجا لخابيا ل اورما يوسيال كوئى وزن سين ركفتى إن اجس كوفدا في الناف ف كے نے فاص كردیا ہے، جو دنیا ين اس كے احكام كافيل اوراس كے نشاء كو بوراكرنے كے لئے ابی مان دالى بازى نگاتىن

ہم میں خون بوک اور مال و دولت کے وكنبلونكم فبئي مين الخوب نعقانات من جلاك تحارى أذات دالجوع دنقص مِنَ الْهُ مُواَل كرين كے ، اس كے بعد أن لوكون كے خ وًا كَا نَسْنِ وَالنَّمَاتِ وَبَشِي وتجری ب اجوم کریں ،اورب اُن الصَّا برينَ الذينَ اذَا اصَابَهُمْ مصيبة فأوانًا لله وانا اليه بر كون ميب أن وكالماند راجون و المحديد والمحديد والمح

ظار به كروزان ف النا يات ين جن البلاد أذ التي كاذكركيا ب، وه اس جاعت كي عى اجونشا ، الى كے مطابق كار كا و عالم كوبدل كى سى دكوشش بن نفصانا شخطرات بودا

امس المس استراكى ا معدالطبها في ا فكا نین ہے کہ زہب کس طرح اورکن اساب سے پیدا ہوا، بلکہ فایل فوریا ت بہ سے کدوہ جاتا بن ہے ان ان کے لئے کیا علی یہ وگرا مرکھ آج، اور اس کے تفاصد سے جین یا غلط، بن ہا، جات ان ان کے لئے کیا علی یہ وگرا مرکھ آج، اور اس کے تفاصد سے جین یا غلط، ركت تعيل دېزيد كے من طريقة سے ترب كو باطل كرنا جا، قري عرية اسمباطل قراد بنے مے اختیار کیا جاسکتا ہے، مثلاً ہم کد سکتے ہیں، کرخود اتنا فی ترکب خوت کی بیداوار م، دومناشى بيدا فينانى كے فوت سے بيدا بونى ، اورمعاشى بيدى كااحساس اسكى تى الرافاعت ين معاون بوا، ليكن براحول كرميح بنين ب، اركسيت يا زمب كى صحت أ مرمت كا تعلق ١١ س كى ابتدادا وراساب بيدايش سے منين ب، بكد دونون كى صداقت بس سارر ما می ماند کی دور ب کدان کائلی بروگرام انسان کے اے کمان کا سفید ے جن تفاصد کی یہ دونون دعوت دیتے بین ، و وانسان کو مبتیت انسان کے کہا تک طلب بن ادران تقاصد كى عمل كے لئے جو ذرائع استعال كرتے بن آيا وہ ذرائع مناسب بن یا نین اصدات کی میتو کا کلیلی طریقه ( Anoly lical mothod) علوم علی كردارُه ين كيسا بى مفيدًا بت بوا، بو، كيكن ترقى اورمعاشرتى علوم بين جاك انسان كى نطرت ادراس کے اقدار ذرکی پر بجٹ ہوتی ہے ، یہ طریقہ الکل مل نتائج بر متنی ہوتا ہے تبلا كى عارت كواكراس ك بيكار ا درب فائد ه عمرا ياجات، كدوه جوف كاروايتون ادر بخرون سے بی ب ، توبہ بات بالكل فلا دعقل بوكى ،كيو كمه عارت كى قدروقيت كا مرار ال کے زیبی عناصر رینین ہے ،جن سے وہ وجود من آئی ہے ، د وجونے گادے سی اور تجر عنود بن ب، لين باعتبار قدروقيت اور فوائد، مراتب وجووين وه الن اخياس اعلى أي بہت العاظرے الر کادل مارکس اور انجلس کے بارہ میں داے فائم کرنے کے لیے اس کی بلد ادرابدا فی ذرکی کے مالات سے بنت کی کہا ہے، اوراس کے فلسفیان ا فکار کو محق اس

اشتراک با بدالعبیدانی افاد كانجزية كرتى ب، جواس كي أفرنيش ادرنشو وناكا باعث بوت الديحراس بجزيد بدا بنا فيعلمالا كرتى ب، شلاندمب كي متعلق مادكسيت كالنداز بحث يم وكدوه فلان فلان اسب وطلات يدا جوا، فلان فلان عوال اس كى نشوه نما كا باعث بوئ ، اوراب يونكه وه اساب وعوال نا پید این، اس نے وہ تا بل زک ہے وہ یہ وی کے کوشش شین کرتی، کدنہ کا مفسال وه كن فايت كاطرت انسال كوليا ما جا جا بها اور على ذند كى براى ككرا أوات مترت بون ین ،ارکست کتی بے کنرمب انسان کے جذبہ فون سے بدا ہوا،ادرانسان کے احال ہی نے اس کوتقریت بینجانی ، اوراب جو تک قطرت قادجی براندان نے ایک مذکب تا بوط صل کرنا اس فے فوت ووہ شت کا دوسب باتی منین ہے، جس نے ندمب کو میداکیا تھا، اور ندانان آ قدت كالما فرادر إلى ب اكأت منهب كسادك كورت بوا طال كم مل وال

سك اس نقط انظرے بھی مرمب ابھی ميكار منين بواہ ،كيونكه انسان ابى تام ترقيون كے بدر بھى غزو بجار كى كاحماس عنالى بين ب، سائن كے جرت أسكر الكفافات وا يجاوات كے باوجودا نمان كون أو الى تخليق ويدايش يرقدرت على بوسكتي بادرنه موت كي فوت س أزاد بواب، ادرنا جذبات وتعوات برقابوعل كرنے من كاميا بى بوسكى ہے، بكد عجب بات يہ ہے كہ جيے النا قات نطرت کی سخرین کامیاب بو ما ما است اسی نبت سے وہ اپنے تھی اور قری فرا شاہا ا معلوب بور ا ب اس اس اس اس فر مرتصدتی بوتی ب کران ان کائنا ت فادی روفکو كرسكاب الين الفي الفي الموالين والمن كافراز والنيس بوسك اكو كداس كم ميلانات اورخوا مثات ادراس کے جذات دواعیات کی اک اورکسی الا ترستی کے اس مقدین ہے، بقول شابن ال انان جوماب كرسكناب، كرج كي وه جا بنائ اس ك انتاب ولين بن اس كاني واى امادادوكوكو في وطل سنين بين

دَمَانشارُ قَ الله الله يشاء الله

عادن نبره جلدا ا ر ان كافدوخال جداياتى ماويت سے تيادكيا، وه ماده كوكائنات كى بنيادى قراروتها بالين ما ده كا ج تصوريش كرا با ده بنيادى طوريبكل كاس نصوركا جربہ ہے، جواوس نے روح عالم کی بات قائم کیا تھا داور کم ویش انسی صفات سے آدات ہے اینی من طرح بھل کے فلسفہ بن دوع عالم اپنی ڈات سے توک ہے الالك مخصوص منطقى زتب كے ساتھ درجہ بدرجه اكستين اور يہلے سے بنانے مفسد ک جانب سفرارت عکر تی ہے ، اسی طرح مارکس کے نظرے کی دوسے اوہ میں انی ذات سے محرک ہے : اور اپنی باطنی فطرت کے محاظ سے ایک مطفی نظم و ترتیب کا یا بندہ بس کے مطابق و واکی تفوص اور میدے ستین کرد و مقصد کی جانب حرکت كرد باب اس من تمك فين كريكل كا تقصد روط في ب ادر ماركس في مقصد ا تین کیا، دہ مادی ہے ، لیکن کا نات کی فطرت ادراس کے قوانین حرکت کے متعلق دونون کے نظریات بین کوئی فرق نبین ہے!، لا یا تی ا

#### تصوف اسالاه

المرصدق مولانا درما وى كامتهورك بالسوت اسلام كانساا وين تيار بوكيا بي بين بتاياكيا ب، كد يجواسلاى تصوت كيا بوا وماس بن اور موجوده رواجى تقوت بن كنا فرق ب، اس المالين كے لئے بورى كتاب كے مفاين برنظركے كتاب كوبالكل في حيثيت و مرى كئى ہے،

مادت نيره عبداله باطل قرارديا جائے كروه وو فران ايك حقرقط فون سے بيدا بوك، ياأن كرو الى اور بالى اعضادای گوشت بوست کے بے برتھے ،جس سے ایک دہما فی کاجم ود ماع زکیب یا ایما وكيايد انداز فكريح بوكانام بهاكدان كاساب بيدان اوراعفا عجانى ورائ ك تركيب سے أن كى فلسفيان صداقت يا عدم صداقت بركيا از باسكتا ہے كسى في كافين اس کے آغاز بدایش کے طالات اوراس کے عنا صر ترکیبی سے ظاہر سین ہوتی ، بکداس کے مزاج وسلان اس کی تعیری بیئت اوراس کے قابل حدل امکانات بن بوشید ، بوتی ب لین ا دیت کے اور تمام اقدام کی طرح مارکسیت ماضی کی برستادا ورکلیلی طراح کی یابندی عان كماركيت كے فلسفر احداد كا تعلق بيد، والكل كے فلسفرے اخوذب، اس کی نبت افالدی فلسفی کروس ( Croce ) کی صب ذیل داے نیا بت مول

میکل کا ایک بڑی علطی یہ تھی کہ اس نے اشیار اور تصورات کے یا جی فرق كوأن كى ضدس تبيركيا ، حالا كم و اشاد اورتصررات بالمم مخلف يون ، وه لإنه ایک دوسرے کے مدین ہوتے، کون کسسکتا بحکہ ذہب آرف کی صدید، ا ين ذب اوآرك كا خاع اضداد بوكيا ب يايك توب نظرى، قرب كلى كى عقل و جدال كادر تدنى دفا كى دندكى كافا كى دندكى كونفى بين ١١ ى طرح جس طرح وجودومدم کالفی ہے، واقعہ یہ ہے کئ تعقرات کوایک و دسرے کی صد قرالہ ویاجاتا ہے، دواکڑاکے ہی اصل کے فروع ہوتے ہیں ، اورایک دومرے کی میل کرتے ہیں ، نرکسی ، ارکس نے بھل کے فلے اصداد کوجون کا تون ہے لیا، البتراوى في كائنات نطرت اورانانى مارى دومانت كوفائح

طال بره جلدالا اس كے بدشرح تروع بو قى ب افاق كن بك الفاظ حب ذيل بين :-تعرشرح الشاش على بل العبل الفقير عمل مومن ابن محمل ابن (آگے كم فوده 4) بسكة العشرف يو لمالسيت، سابع يوعون شهورشع الليلا سنعواحل دتسانين والعث امراء

الرحكن موقد خباب كمرم اس كتاب برائي مغزز ابنامهن فريد معلوات بمهنجاين

ا کسی ماب ذرق کواس کیا ب کوائے کت فانے کئے خرورت ہوتو نما میت بربن فروخت كرسكون كا، والسلام

معارف :- آئے یاس شرح شائل کا جوالی نسخہ ہے، وہ حافظ زین الدین المروف بعلبارو ابن اج العارفين مناوى المتوفى مسائلة كى تغرح ب، يشرح جديد شرح بسياكراس كے مقدم بي تصريح ب مرلا أعصام الدين ابراتيم بن محد اسفراني المتوفي مسلم فيه ا مرحافظا بن عركي المتوفي سلم في مرحان كافلاصه ب، اور كچه فريد تعليقات اورا ضافي ين اعد موس اس كے شادح منين بكد كاتب بن آبے اپنے نسخ کے فروع کی جوعبارت نقل کی ہے، وی مناوی کی شرح کے تقدم کی عبارت أي اوس كودرانس منين كيا ب، ملك من فقر الخ لكو كر حيور ديني ، ورندان دو ذون من كوئى زن بن ہے شاری کے تقدمہ کی بیری عبارت یہ ہے؟

ك يولاناعمام الدين كافرح كے فلى نے كتب فاز فديوبرمواور مين لائر رى بن الماضل بوقرت کن فاز فدیویر ج اول ۱۲۰ و مفتاح کنوز انخفید جاول ۱۱۰ اور این بچرکی کی شرح افترت افترت المراک فارخدید به ۱۹۹۹ اوراک فارخدید به ۱۹۹۹ اوراک فارخدید به بازی المراک فارخدید به بازی المراک فارخدید به بازی کشت المطنون ج ۱۹۹۹ و دارت کتب فانه را مهورس ۲۰ ۲ می کشت المطنون ج ۱۹۰۷ و دارت کتب فانه را مهورس ۲۰ ۲ می کشت المطنون ج ۱۹۰۷ ۲۰ Personal Property of the Prope

ترح ثما ل زندى كا ايك لي نيخ

جناب عيد الفكورها حب كرى الملاميكم بود بندر كا شياداد كاشاداد كاشاداد كا تا كذفته دون مادن ين كتب خان وبك تلى فلوقا كے سلدين مفواين اور بيسى كى شرح شائى زندى كا تذكره و يكى ، فاكسارك ياس ترح تان کاایک فی نیز ہے، مجے معلوم بنین ہے کہ پرنند کھی طبع ہوا ہے اسین ازی اس ادل داخيك تعنيف كايد على به كاب فالمرك عادت بن جام درج به او التهائ المان تمیدے اندازہ ہوتاہے ، کرمصنعت نے اسفرینی اور سی کی شرون پر تعلیق کے طربرر کا ا المحاج البدائي كأب حب ذيل جه

بشوالله الرحن الرحن الرحيد (كرم ورده ب)على سيل نا محل واله الخوكان متن تصلى لشرحة ا نعنل المد تقين اوحل المحققين مركاناعما الدين الاسفر عين التانعي الخ وتلا عالعالعوالمخ مر الفقية الشهاب بن ع الهيني غزي سكة الخ سألى بعن ألا فاصل ال الى تعليقاعت ال التطوي والاخلال مراعً اللانصاف مجنا للاعتساف فاجتبد لذالك مع الأعتراف للقصورعن الخوض في هذ كالمسالك ولحضت ما في هذابين النحيين مناسًا العمامن فوائل الفدائل مافيح السكادته لالين

وفات مولانا تناء التدامرتسرى

٥١راكت على يك بدرشرى بناب كاسلان بروقيات كذرى الى كارتخ قيامي الله اوش دیکی اسلان کے لئے سام کتنا حرت کے کاب اور ترہے ہے کروتی کے کارو كى مارى سجين بي جيداغ، فانقابين سونى الدرسے بے نشان اوركتف ويران بوكئے، اى مادت بن دلانا الوالوفاتنا رالندها حب امرتسرى كم صاحرًا ده عطا دالندن اب بحالت فارتبيد موسي ان كن فاذك كيادا ورده فورج فا غران برادخل كوجرا والدسيني داوياب خراكي بي كدا تعول في ١١٦ مُن المربع وقات إلى ، انالله والله والمعون،

بولانا مندوستان كے مثنا بسرطار من تھے، فن مناظرہ كے ام تھے، خوش مان مقربھے، متعدد تعانیف کے مُفنف تھے، ندمیا المحدث تھے، اور ا خارا لمحدث کے اڈیٹر تھے، قری ساسات کی مجلسو بن بھی بھی شرکے ہوتے تھے،

روم سے مجھنازانی طالب علی سے تھا، دوسال بن ایک دود فعر مندوشان کے تھا۔ علنان المال بوادا يك وفوركا وا توب كمروم مرسين تشريف لاعد بي درى بن عادان كورا وكه النافاط والكا المرموم في مرب كات سقت اتناذى تمس العلما ولا احفظ الدُما من المندقالي فالمن كاورمديث كالمسكروا والما كيرالكويني برك وفراني دو،

بدال فرع في المرس المراق المرس الم فاقى البرالم ديبين اليه من كشف النفاب عن اسل دها، لكنّه مِن الانتها العقليّة في هٰ الفنّ الذي هومن المنون النقلية، مع ما هُوَعليه مِنَ كا ففا وحتى على ذالك بن سقطات الا وها موتلا لا عالم الحزين الفقة التهرالتهاب بن تحريب كانزيل مكة المكرمة فاطال واطاب لكنَّ بعل كالم ننها ب مِن ذالل الكالك الكتاب وإذا للر دونق المان باقتقالا على مازعدانة المهدين الفاظ الماب مع ماهوعليد من التفف بالزر والعصتب معالب بكيرام تا دخ أخرى فسالني بين ألا فاصل النالي عليها تعليقًا عُق لَ منصفًا فاحتب ولحسّت ما في هل بن الشرين طأًا اليها سالفوائل مالا بل منك الخ

ان دونون كے موازز عفظا مرے كدوونون ايك ى كآب كے مقدم كى عبارتين بن افطاكنا عبارتين وه بن بن كواني الخ لك كر وفرديا م كشف الطنون كى عبادت من بعض الغاظا ورفقرت مِن كَيْنِ الْ مَم كَ حَفيف اخلافات على نسخ ك مِن اكثر بواكرتے بين اور آئے بعض الفاظ علقال على و خواج اسحاق انذى المتونى سوالي في است مع كا تركى ين ترجم كيا تحا الديسطين ا حن المعروف منطلوم زادوني ال كوترك من نظم كياناس كي فلي نفي تعمرور باللي يور كيك فاز ين وجود الناس المرين ال

> الع كشف الطنون عبد من ، و عن فرت كت فانه فد بويد مرطبراول من ١٠١٠ وونها ح الكنونا عبد طداولاس عمر مراطبوعات عوم 1099 ا

مان نبره طدالا كاندك على حفرت مناه ولى الدى قدروقيت والقن بنين اورجم ساط بت تقد كمن اس ابين いいっくからまこいは

مروم بي بي قرى جار ن من مي شركت كرتے تھے، سالان من اور وى كوك اصلاح كے سلسلم ين ب يكم الل وحوم كى وعوت برد لى من الك عظيم التان اطلاس بواجس من سارے مندوسا العسلان ناندے ترک مے، ورون سل کی تحرک برموم محدر مجلس قرار اے تھے، واوائدین ب تركب فلافت كالبلاابندائي طبه كلفوين بواجس بن سارے مك كاكا براورشا بيز على ال بن بي موجوم تركي تھے ، صافاء كى جيتر العلى كاكنة بن من بن اس فاكسار كى صدارت نى، وحوم موجود تصاور فاص طور سے اس لئے آئے تھے، كرجمية كے اس اجلاس بن وادا كرب بن سود كرندري والے تھے، حفرت مولانا افرشاه صاحب اور دوسرے على عدد وبند على تشريف تے، افون نے مجے سے کما کراکرمفرات علاے دیونبد حنفیہ کے شہورمسلک کا دنجا بین الحربی والم نى دادالمحرب بِمنفق مون تومن على تائيدكرون كل مكر علمار من مج كي تفتكوم وكرده كئ يصلاعلا مِن كوئى بحث منين موكى ،

موم مرافاة من جاذك موتراسلاى بين عابدة الم مدف كاحتيت سے تركي وادر والى بن اكدو وفقرتون عي الناطوز كي موترين كي فين الدينة مؤره على طاعر بوت تع اكتة تع اكتوالي ص یمان نائے وہ محت سے تالی بوا (اُن کاال فقرہ اس وقت بوری طرح یا وسین )

مردم كوايك و فو تجيس تنكات بلى سيد ابو في اس كى عورت يرد في كروس بندره بوس وك، مرحم اوران كے حفی وبعث ولانا عبدالعزيز صاحب علب كوجرا فواله عنف اطرات بحارى كے المال مدف إذا قوء ألا ما هذفا لنصتوا عجم مل وود في الرفي واخرادات بن تحرير كاشاطره بدا قا، فرنس نے اس اس مع ما اس نے مولانا مرحم سے کھ او بھے بغیرمرت دونوں کی تحررو

مولانا تأدالتلارتول مروم نود و کے دکن بھی اکثرے، بلکہ خود اُن کے بقول ندوہ کا بنورین اُن کی و شاریندی کے طدين بدا بوامروم في ابتدا ل تطع كي بعد كي دون درسدد وبندين برها ، بعروه كابورا كردر فيل ین دا فل بوے ،اورسین ساسیدین فراخت الی،

يزانه ووتحاكم وذاعلام احدقاديالى كودون سينجاب سن فتنزيدا تقا الخول فرزاكنلان معت اللي كى ، اوراس وقت سے ليكرا فروم تك اس كركيد اوراس كے لمام كى ترديدين ورى وت ب كردى يمان كك كرطوفين بن مبابله بحلى بوا، حس كا نيخه يه بواكه عا و ق كے سامنے كا ذب ف و فات بانى يراف تصين بن كود سران كى جندان صرورت بنين ،

موجوده سیامی کر کیات سے بیلے جب شہرد ن مین اسلامی بجنین قائم تھین اورسلانون اور قادانی اوراً رون اورعسايون بن مناظرے بواكرتے تھے، قوم حوم سلما ون كى طرف سے عواما نايده بونے ادراس سلسلت وه عاليت ليكرفيلج بكال كاس عديد دوان اوردوان دبت تقى

اسلام اور سخیراسلام کے خلاف جس نے بھی زبان کھولی، اور فلم اعظایا، اس کے حلہ کوروکوکمنے ان ا الم مترب نيام والعادراى عامدان فدست اعون عمربرروى، فجزالاالله عن السلام في وه معنف بھی تھے، محالین اسلام کے اعتراضوں کےجوابین ان کے اکثر ساتے ہیں ان کی

تعنيفات بن دو تغيران فاص ذكرك فابل بن تغيرنا في اردومن اورتفيرالقران بالقران على ين مرحم كوفود على يتنفيرن بيندين ، مرحم في كونما فإسكان الله بلى تفييري آيات صفات كمات معنى عقامر كے بجائے حضرت شاہ ولى الدُصاحب حمد الله تعالى بيروى بين اولى كى داہ اختيادكى كى ال عام ترك وزوى على ما إلى ورث فال كى بشدت فالفت كى المعالمة بن ب ج كافز منظماداورع وم اورد كمرها عا بحدث كاعازمانا بواتوية ذاع سلطان ابن سودك ساع كا يتى بونى ادرسطاك نے كوشش كركے زيقين بن ملح كلوى اموم وبين بجدے فرائے تھے ،كدافون و

كن ال كالمرك في والنين أيا البيد اخارات جدر النه المرات المرائع المرام تعالم موم كا وطن صوبه بهارين شهرواً إنوره للبينة تما الكروه ايك عصد الكة بين طبيب كاحتيت بنم ته اوركوباب وى أن كاظم بوكما تها ، مجه يهى معلوم بنين كدا خوات على وتربت كن اساندوست مال کی ، مگر گفتگوا در تحریب بشرچت بشرچتا تھا کدان کوعلوم د مینیون پوری دسترس کال سی تیم کلکته بن دیم ادرساس محبون مين شركت كرسب وه زمان كے ضروریات اورعمری خیالات وا فكارسے بوری الله والله تعدد اوران علمادين سع ، جو قديم علوم واعتقادات نقد كوجد بدخالات وافكارس تطبيق وي

ميرى أن كى سلى جان بيجان اس وتت بونى ،جبين سلافائدين الملال كلكة كى اوارت ين فركت كے لئے كلكة سينا ، اوراس تقريب سے كئى دينه كلكة رہے كا آنفاق بواتر محلف طبسون بن ان كَنْتُكُو، بات جيت اوريل جول كى فوت أى ، يوسوا فائد يا شافائد من كلس علا عب شكاله كو صدر كي عيت ہے جب برا کلکتہ جانا ہوا، اور یہ وہ وقت تھا، جب اس کے ساتھ لیگ اور کا تھے یں کے سالاندا جلاس بی دان مورب تھے، اور مندواور سلمان تمام ملک کے تایندے وہان جمع تھے، اور بت المقدی الرزى فى كا طاوته ما زوتها ، اورطبائ من را ايجان تا موجم عظ كا موقع إلى أيا اورخيال أأب كرأن كے قيامكا ، ربي مانے كا تفاق بور ، جو جدنا كلي بن كى ، اور جاك مرحوم دفات إ ملافائد من مندوستان من ايم مسئله زبر بحث تها ، اوروه بركر خاب كى ايم مسلمان عورت جرائے نوم کے نظا لم اور عدم نفعہ سے نگ ایک می ، اس سے چھکادے کے علی سے استفتاء كاتفاء مفى عبدالترصاحب وكى في في في في في ملك ك مطابق ادس كوجاب ديا ، كراسلام من السكيك كونى كلى تين الى براديد اخبارون ف اسلام كوأى عك دانانى كاطعنه وياءا كوري كوردانا الوالكلام في تعنى الم المنفق المراكم نفق كم سلك كے مطابق مولاً و كى كے فوون كى ترديدى

كردي كفيدوهم كفات اورولانا عبدالعززها حب كرواف كراج بروهم فالمحاجي س الا خرى بنا روان أن كا بيان شخ بغرائ فيصله كيد رويا ، كران كى يشكايت كل مناوري ورزای کے بعد بھی ان کی شفقت میرے مال پرولی بی رہی ، ڈاکرا قبال کی دفات کے بدب سرالا بورجانا بوا ، اورا ك كوفر بوني و محصيفام بيجاكه دايي بن أن سے مع بغرة جاؤن والى والى ام تسرارا، درال عيال دود ل فيرا، اوربت كا ين بوكن بن ساك جياك فيال الم إلى عديث كانتأد ادر باكندكى كانتكونى اين موم كولكمار بتا تفاكراب أبن اور رفع برين فيرا مان فع بن كابر بيد جا زا در تامت بر ، ناظران كرون من قت خال ، كري كروه أن كابيت بري المر ال كاعربير عنال من الله على تعادر بوك المي جدسال بوعده كرياع عالى عالى كا مر كا دروت في على بس كمست ووطان عرف مدورت بوكن تعيد بالكارت ما وال بے کی مقارفت کا اڑ نیٹ اور کا ایکن اس کے بعد پاکستان و مندوستان کے درمیان جود وارق امری ال كا نجد و كر فروم كا و فات ك اطلاع على التصليمين و في اور ما طلاع على عبد العلام على التحارد في ا تازوطبسين نغزت كالخريس بونى الماللها الركونى ماحب أن كى وفات كى تاريخ وروروت تقام سے طلع کریں توعموں ہوں گا،

مرحم اسلام كے بڑے محابد سیاری تھے، زبان اورفلم سے اسلام برس نے بھی حلاكیا، اوس كی مرات ين جوسا بي است آك برها ، وه وي موت الترتمان النانماذي اللام كوشمادت دمات والعطافراك مولانا بوالبركات علدارون الاورى سينون ساخادسن رخنا اكان كور حكراكب المعنى كوجو مك من برطرح امن و المان اوردروفيت كاطالب وولى صدر بنيا واسى لؤمولانا كى وفات كى خران كم حاجراود

كفطوط عن و فى بن أن كم صاجراوو ن كو كلما كم موم ك كيد البدائي على مالات محولها

عادن نبره طبداله معان نبره طبداله بن بن يك ن كي ساسي حيثيت اورسياسي مجبوريون كي بنابر اصول فلافت كي بنياد برمكومت كي ايس كى مندوريون كابيان تقاريخطبهي ان كى ساسى تهم وتدبر كانموز ب،

موم ایک متازطبیب ایک شهر مالم ایک فرش بیان ظیب اور ایک عکر مونے کے ما قد صف مي تن ، فإني ان كي تصنيفات بي سب سي تم كتاب اعظم السرب، جوا نسوس بكر ان کی دفات سے اتام دیں ،

مولانا وني سنة تق اس يے بمينه ايك الرسا فار كھتے تھے جس كولكاكر دوسروں كى بات سنة تھے "اہم ان سے ملے جلنے والون كا يُاعلقہ تھا ،اوركلكۃ يں ان كويْرى ايميت عاصل تقى ، الل علم ادر إلى سياست دولول بي ال كاخير تقدم عقا، وومتواضع. ساده مزاج او خلق تقى، حيوت فيري سے کیاں ہتے تھے،

مروم کی عمراس وقت ہم سال کی تھی، حس کے معنی یہی سین اللی والاوت ہوتی ہوگی، ١٩ فرورى شائع كى مسح كو معوات كے ون م يے كے قريب ان كى علالت كى اتبدا ہوئى، فرما ياك غارملوم ہوتا ہے اختوری درمے بعد جا اسلوم ہوا، ون عرکھ نخارا مغرب کی نماز کے کوئی عا ات : تنی ، سائے سات بے شام سے مالت گڑی ، بیان مک کدات کو ایک بے واعی اجل ا لبک کہا، مرحوم کی وفات سے کلکہ کی سزمین علم ویوفان کے نورسے محروم موکنی، إِنَّالِلْهِ وَإِنَّالِيْتِ وَاجِعُونَ ، الله تعالى ان كى قبر كوروش كرے ، يعقوب عش راعب ارى برايوني

بدونسسرصنیا ، احد مدایدی د تجرار ملم بونیورسی علی کداه ) کے خط سے معلوم کرکے ول کو بڑا و تج ہوا کریرے برانے دوست مولوی بھوب عن صاحب راغب بدایونی نے ۱۷ فروری ملائد کوعی گداھ مي حبان ده دينيات كے استاد مقي، الم اكس تلب كى حكت بند بولانے سے وفات بائى، جازه

مادن نبرہ عبد الا اور کھاکتین اوکے انتظار کے بعدی اگر شو ہرانی بوی کے نان و نفقہ کا انتظام ذکرے اور بوی مطالبات وَقَاضَى زومِين مِي تَفْرِقِ كُرِكُمَّ بِ رولانا والمابو الكلام كے فتوى تغيطى المالئے ك اخادات ين ايك مفل صفون اس كے جواب بين لكھا ليمارف كى الله عند كا بيلامال تا باكليا ان تيون ما جون كے فوون پرايك محاكم لكھا، جرمعارف كى سلى عدين زوج غير مفاق عليها كے فوال ے تا سے ہوا ہے اور سی من امرکیا گیا تھا کرز تو مطلقاً مولا نا ابو الکلام کا فتری مجے ہے اور زبولانا مالاذ ص کی اورز تو مولانا اور لکلام کی وست می ہے اور نرمولانا وانا بوری کی علی بلدیب نوے الگ بل مخص مالات سے مخصوص ہیں کہی کہنے والے نے بھے سے نقل کیا ،کرمولا اوا آپوری نے بیرے اس فرالا كويْده كرفراياكم إن إيضون ايك يرسط عصيفى كاب،

عرم ح جمية العلاے كلة كے اجلاس كے موقع يرطاقت بوئى اوراخى ملقات الله رى جوے وس وقت مونى جب معلى كانفرن على كدفه كا وجلاس كلكت بى بواجى يى كال مادفك تعلیم القیما تی کمیٹی مقرر ہوئی تھی رہے وقت ملی ساسات کے دیک نے بیلو کا تھا ،

مروم سیاسیات پی جینة العلما کے ساتھ تھے ،اوراس کے بین علبون کی مدارت بھی کریکے تے، لین اُفریں و دواس سے الگ ہو کرسلم لیگ ین سنک ہو گئے کے اور جی تا بالامیں وافل بو كفي اوراس حيثيت سهوه بكال كى اللامى ساست ربست افرانداز تق مرحوم علوم وینید کے علاوہ زمان ال کے علات وخیالات سے بھی بوری طرح با جرعے بول بنوت ان کے وہ مخلف خطبات ہی جوا مفول نے مخلف مجلسوں ہی بڑھے، ان کاجمعة اللمار كاب مدارت ان کی ساسی بھیرت کا کینے ہے ،جند سال بوٹ عامر بلید و بلی بین اسلام کے ساسی وسا الددوسرے عصری شکات پرج خطبه ارشاد فرمایا ابل بھیرت نے اس کی بحد قدر کی ان کی زندگی

المعانطة

ام عنائع كي ، سرشاه سيمان مرحم كه اشاره سد علامديروني كي قانون سعدى كے كچه جزار كا اردو

من بن ال كاسلسلة المدولاناسدون على صاحب برايو فى ك واسط سے فائدا ن ولى الى بهدر معقول من مولانا تحب احمد صاحب بداو فى كے قوسط عن فاده خرآباد تك متى بوتا برا فلا عا بن فين الرعلى شوق لكفنوى كے شاكر و تھے ، اور سبت سلسك قادر يدين مولانا عبداتها درصاحب بلاء رد الدتمال عن على عقيده من سخت في في قادرى عقيمة الم ال تني من عكد أني عن كر كي عية زم در م سي على شاه كر المقتصاء

سيا كمرى بدراون من برصف برها نے كافل د كھتے تھے، مسافلہ من ملم ديورس كے ب ربنیات مین مقرر بوکر علی که ما منتقل مو گئے تھے،

موم ك دوسى كاليث ا در تحفيه عاكدب ال كاجى عابتا بدايون كے يرا عظم كا بعي ادراس كے معاوضه بين عرف ايك نظر كا بريكا فى سجف ، ان كاست ا فرخط مجھ بعوبا ين ملاجس من اب مونها رصاحزاد و كاتعارف محد الماتها، الترتعالى الن صاحر ا و وكو الم دنیا کے ساتھ علم دین کاحضہ بھی عناب کرین ، اور اپنے نروگون کے نقش قدم برقائم رکھیں ہے۔ سرا تصارحماول

اس بن انصار کرام کے طالات وسوا کے اوران کے علی ندجی ، افلا فی ، اور ساس کار اور ا برئاسل كى كى باس سے بہدا كى بسيط مقدم بن انعار قبل اذا سلام كا معل تا دي ، أن كے نب اے اداب وتدن اورمعاشرت وافلاق كونايان كياكيا بهاس طرح وصدانعارك تاريخ قبل الاسلام الدبسالاسلام کاایک بہترین مجدع بن گیا ہے ، طبع ووم نفامت ۱۱۱ صفح ، قیت حصر دوم سے ملعن

على لا ت يدايد ت عاياكيا ، اورو كاه قاديين وه بروفاك بواء عرفالبالله مالكوري موصيداون كايك ناموداورماحب علم كرانے عظم ان كے برنانولوى في فقريد صدرالعددر العدد ال بإنائىرىيت ايى نرې اخلات ركھتا تقاص ين كفروا سلام كك كا تفرقه قا وه سرى كاللهم كالله يى د ميات كامدى جوكردې،

مودم سے میرے تعلقات بڑے پرانے تھے،ان کا آغاز تعود مخن سے ہوا، مرحم ادور کے ا تاع تے ، اخدن نے ابنا کلام مجے میری رائے معلوم کرنے کو بھیجا ، بین نے اس کی بڑی واووی اور اس طرح محاتبت كاسلدجارى مواد يرتحريك فلافت كندازين محب وزرجن كانم الي مجت کے ساتھ زبان پر آتا ہے) مولانا عبد الما جدصاحب موجم برا یونی کے توسط سے موفت اور خاسائی کا تعاق دوستی سے برل گیا . ملاقات کا آنفاق بدایوں کے ایک طبئہ خلافت کے سابن بوا، جس من مولوی عبدا لما جد صاحب بدا يوني مجھ عدر بناكر الے تھے، اوركني روزان

مرحم ہونی کے بڑے عالم ، ادب و لعنت کے فاصل اور مینت و توم کے اتاد تھے، بولیا ین تھیدے بت عجم اوربہت اچھے تھے، بدایون کے سلاز قادریر من حب رمول کی بناب سادت بنام كننده كونى برتى براس سلدين مرعوم كومية بنام كننده كونام جدائه كا مبت كى عيدت على وبن الإب و بي تقيدون كوميرى طرف نسبت ديكرميرى وت بلعاليا بسنت وتجوم سان كوف من ووق تقاءان كے كفرس بزركول كادند وختر با اجاكتبان تا بس مي معن اور على تا بن عين الحين الحين ين محقق طوى اورد وسرے قديم ملان علي بيت كي قد كمريا لے تقي موم في اب ذوق سے ال كو بڑھ كراور ي كركے الا مجم الطوائع

مطوعات مديره

#### مطبوعاجلا

فكومتِ اللِّية : - شرح بناب رئيس احدما حب جفرى مُدوى تقطيح اوسط فنامت م ٢٥ صفحه كاند كتاب وطباعت مبتر أفيت مجدب ستفنانه عاكداد ، بتهد وطباعت مبتر أفيت مجدب ستفناني عاركداد ، بتهد وطباعت مبتر

عكومتِ الله يني اسلامي نظام حكومت برار دومين كمترت مفاين للح عا علي بين اوربت ي كناب الين وترجم بويكي بن الدكورة بالاكتاب معرك ايك صاحب علم عبدالوباب طلات السيكم ما كم ترعيدي كاليف الساسة الشرعير كا ترجم ب المن حب ذيل الواب ومباحث بن الخناف كنتي اسلام ساست عاوله داسلامى حكومت كا دستوروا ين ،اسلام ين تترارداختياد، فلافت ، حكومت ،اسلام كالخلفاذ ينى غيراقدام كے تعلقات كے وائين جلى احكام ملح وائن كے احكام، مالى نظام، مكومت كے الى ورائع ا ال کے مقارف اس کا آ دوخرے ، جیاکدان ابواب سے فاہرہاس بن اسلامی نفام طومت کے ال تمام شبول پرجکسی مکومت کے لئے بنیا دی حیثیت رکھتے بن ابخت کی گئی ہے، ید مباحث عالماندا بسرانه بن ، خصوصًا يبط ووباب بن من اسلامي تعلمات اوراسلامي نظام مكومت كے متعلق احولي مباحث إن ازياده الم ين انخنا ع كفتى ين بتاياكيا ب، كداملام كا قاؤن يز كود الحي ا و د برز الم كان الا الدبرزمان کی حروریات برلت رہتی میں اس نے قران مجدا صاحا ویت بوی میں جوا سلای تعلیمات کا الل افذين ، ان في زر كى مخلف شعون كم متعلق موت بنيادى اورا حولى تعليات بن ، اواس كي يل بخندین کی ماے پھر وی کئی ہے ، کدوہ اپنے ذیاز کے طالات وخروریات کے عاط سے ال بنیادو

## فليفدا و ل كالفن اذخاب محسمو وارأيلي

كتا تفاعات ع ك نوز كاوى آنابی میرے واسط کانی ویس کفن اوجود سرے تن برس روفادرین اے ا بر دار خلق بی ، نا زش وطن اے مخفل رسول کے فانوس فوقلن نا دابس کے دم سےبت اوجن اے معدان تر پرودانا سے علم وأن لتاب بس سوائد نوبربن اس کے کفن کے واسطے وویا ورکس ممنن كى غرض سے خريدىن يالىن جو تھا قدا ے شیون سر کا د ووالن ورا ب ديم وفول ي كفاط فقط لفن شایان بن مرده تن کے لؤ ما سکس

وتت وصال احدِم ل كاياد غاد جب ين ما درون ين عربو وعودن اک جادر اور ہو مری بیت کے والح كى وفى عائشة في كا الدوم اے آ مان صدق کے انبدہ اہتا۔ اے بعدا نباے جان افضل البشر اے منع سفا وت احسان وحمد م اے وہ کرجی کی ذات ہوبکی کی دور = امرافر بالوكوادا، وكس طرح وقیق دی جے مرکوبیت کرم سے وخرى القاكا بدرا وباجاب آے فرو و مرہ محکومات کے جربین زيا بي جمدند وى كوما مراع تو

مادن نبره طداد

مطوعات جديره

### مطبوعاجلا

كومت اللبية : - شرط جناب رئيس احدصا حب جفرى ندوى تقطيع اوسط فنامت م ١٥ صفح كاند برتاب وطباعت مبتر قيمت مجد عي ستدغنانيه عاكداد ، بتهد ونفس اكيدى

مكورت الديني اسلامي نظام حكومت يراردوين كبترت مفاين للط جا علي بين اوربت ي كناب الين وترجم بويكي بين ، ذكورة بالاكتاب معركه ايك عاحب فلم عبدالوباب طلات الشياع كاكم ترعيدك كاليف الساسة الشرعيري ترجم بال من حب ذيل الواب ومباحث بن الخنات من الما المام ساب عادله، اسلامی حکومت کا دستوروائین ،اسلام من تترارداختیاد، خلافت ، حکومت ،اسلام کا تحکمفاز بنی غیراقام کے تعلقات کے زائیں جلی ا ما م ملے واس کے امکام، مالی نظام، مکوت کے الی درائے ا اں کے مقاردد اس کا آمدو خرج ، جیا کدان ابواب سے فاہرے اس من اسلامی نظام طومت کے ال تام شبول پرچکی مکومت کے نے بنیادی حیثیت رکھتے ہیں ، بخت کی گئی ہے، برماحث عالمانہ آ بعران إن اخصوصًا يبل دوبا بين من اسلامي تعلمات اوراسلامي نظام مكومت كے متعلق احولى مباحث إن از ياده الم بين الخنا على تن باياك ب كاسلام كا قاؤن ير كود الحي ا در برز الم كان ون يو كود الحي ا در برز الم كان ون الدمزنان كى مزدريات برلى رئى ين اس نے قران محيدا صاحادث بوى بن جواسلاى تعلمات كامل افذين ، ان في ذر كى مخلف تعبول كم متعلق موت بنيادى اورا حولى تطبات بن ١١ واس كي يل بندين كى ما ، يجرد وى كنى ب، كروه ابني ذياز كے طالات وخروريات كے كافاسے ال بنيادو

## فليفدا و ل كالفن اذنباب محسمو والمرتيلي

كتا تفاعات ع كدور وى آنابی سرے واسط کا فی وبر کفن وجود سرے تن یہ سی دووارین اے ما بدار انطق بی ، نا زش وطن اے مخل رسول کے فانوس فزمکن فا واب ص کے دم سے بت کا وجن اے معدان تد يرودانا سے علم وأن ليتاب جل سے جائد نو بربرتن اس کے کفن کے واسط بوعا در کس معنن کی غرض سے خریدان یالان ع تفا قدا ك فيوة مركار ذوان हा ना दे वह कि के के विष्व के شایان بن مروه تن کے لؤیا رکس

وتت وصال احمر مرك كاياد غاد جب ين ما درون بن عربو وعودن اک جاور اور ہو مری میت کے والح كى وفى عائشة في كراب وزم بدر اے آ مان صدی کے تا تبدہ اہتا اے بعد انباے جان فضل البشر اے بنے سی وت اصال وطم ذم اے وہ کجی کی ذات ہوجی کی روا ية امراقر باكوكوارا ، وكس طرح وقیق دی جے مرکوریت کرم سے وحرك الخاكا بدرا واجاب آے ور و مره محکورات کے جزئین زيابن جمزند وى كومامرات

199 سادن نره طدا٢ زب افلاق وسرت كاصلاح . مذبى حقوق و فرائض كا والكى، دنيا وى ترتى كے اسلاى احوادك جدوعی اور موجوده و در کی محنت و سراید کی شک شاورای کے حل کوفو بی کے ساتھ و کھایا ہے دیدی . منادسفن كاس على كوشش، اورايك اصلاح افسانه به ١٠١٠ يداس كونا ول الكارى كفى مادے : ویمنا جا ہے، اس حیثیت سے وہ فامیون سے فالی سنیں الکن جی مقصد سے فی کئی باسين بدى ورى طرح كامياب م رامير ب كد منتق و مار على عاميان دور مو عائين كى، ادر بونهارمدنفری یوشش فدری کا بون سے دیمی واے کی ا

بهادا ورارووشاعرى ازخاب فرمين الدين صاحب دروا في ايما علي تقطع جو في افغامت: - ١١٥ صفح الانداكات وطباعت اوسطاقيت عاربيطيان اندرادس اسلاميك ولياره،

و بی ادر کھنے کے بعدارود شاعری کا تیرام کر عظیم اباد تھا، اور سردور مین بیان بڑے بڑے بدا بدے اور آج بھی بارخوش گوشاعوں سے فالی س بے بصنف نے اس کا بین بالہ ین اردوزبان کی مخفر اریخ بان کی ب ،اور مرزابدل سے ہے کر اس زان کے بردور کے شعرا كالحقرة ذكروكي ب، اوران كے كلام كانونه ديا ب، ص عبارين اردوشاع ى كى تاريخ كامرير اندازہ بربانا ہے، کتابین طباعت وکتاب کے اغلاط کے علادہ س کا عترات خود مصنف کو بادر مي بعض غلطيان نظرائين، ثملًا شطر كاسطرا واد ياكيا ب، وويمي مير عنشاسال في الم يام خات كوراس مى فروكذاس اوركى النا

عطوالوروين وتبه فباب علم سدعد شب صاحب رهوى وعون احرصاب فادر عقطع بوی فنامت ۱۷ صفی کا غذی ب وطباعت سیر قیت ۱۱ رستم مو لوی بحبوبا صاحب خانقا ، جبي عيداري شراعت بينه .

ير في مسائل كا تفريح اوران كاستناط كرت دين الدرضقا مدين المحائد الم الدون الدلكم ومجتدين كے على ساس كى شالين دى كئى بين اوراجتا دكاور وازه بندكرونے كے اباب اواس كافا فام كائى بن اودمرے بابن كومت كے بار ہ ين اسلام كے احولى اور كلى قوانين كوبيان كياكيا م با في ابوابين ووسرے اسم شبول كي تفيل ہے ، ال ين وورجد بدكے نقطها كنظاورال كنظاون اور دستورون كوفاص طورت بيني نظور كها كياب، اور برى من كاستيح اسلاى نقط نظرى زجانى كان ا ليكن اجما وحق تشريع اسلام ين اقتداد واختيار صى حريت وآذاوى، اوراس بيل كے بيق وور سائل من كين كين مين مر ما ترات نايان دوك بين ، وأن كوسنها لن كى بدى كوست كى كى جائن س زورو و ت کے ساتھ مذکورہ الدامور کی جات کی کئی جات کے تعابدین دفع وال تعدی لا بدا سلوے تعلی نظرا در تمام حیثون سے اردومن اس بوخوع برص قدر کی بی کھی گئی بن الاب بن ، كتب المياز كاحينية وكحق ب الأق مترجم ايك مشاق صاحب تلم بن اس الع ترجم نهايت سيس

مسلم سماح ازفاطه فرياصا حبرهيدى تقطع اوسطاعفات ١٢٠، صفح كاند، كاب وطباعت بتراقيت كلد عير عايت مكر أبكد فداب تنارياد جلك بها درجدر آباددكن، آئ كل زبيت كي فرا في اور غيراسلاى اول كارت ووال الم افة لوكون اورلوكون وال اسے ذہب روایات سے کوئی علاقرمین اوتاء اُن کی روس خیا کی معراج ندمب سے آفادی الا ا ن کی میلی استعداد کا مظررتی بناب اور حق وعشق کی داشان سرائی بوتی ب از تر کی کو نجد مبلودن اوروى وافلا فى فرائض كى جانب الى كى نظر شين حاتى بلكن بركليدين متنيات بوتے بين المفقي الك متنیات ین این الخوان نے سلم عاج یں ویوی اور دنی دو نون بیلود ن ایک مال کی معادی د د کاکوانداد کی می می می می کیا ہے اور در ام راس کی ایدی ور در اللے کے ماعامان

عا وين الدين احد مدى

ننات

خلب ولاناعدالبارى صاحب ندوى ٥٠١،١٠١١ انتراك البدالطبيعيا في فكاراسلام كى دوسى ين خاب محر مطرالدين ها سياعد نفي في أن الم ١٥٢٠٢٥٢ لفطف رنل خاب فاجعبدالشيما سهم زمة الفلوب حرالدمتوفى كي بعض مسامات

استفساروجواب

بندوتان كي عداسلاى ين ذكون كانفام

خابه عزرماب ایم اے تجراد ۱۱۹۱۲

سرووروها في

اردوسلم ونيورسى،

خاستين ج نورى

مطبوعات جل بل كا

صرت ولانا شاه برالدين دخمة الشرعليه الير شريعة عوبه بهادا ورأن كع جانشين ولانا نا و نحد مى الدين معواردى ، عم وعل اور شريعت وطريقت كى جامعت كے ما تا شود كن كا يى دوق د كل تعلى اورفادى ين فكروكن فرائد كل عطوا لوردين ال ك كلام كا مجود ب إن شاعرى كوا منون نے شفلہ میں بنایا، بكر نفن طبع كے طور بركھى ادھر بھى توج بوج فى منى اسك ال کاکام فقرب، گرجی قدرب، توجد د مع فت اور جب دول کے جربات سے برین ال كافات، بجوعداس بادوك لذت ثنا سون كے لئے بھے معنون من عطرالوردين كاحبية كفارا امدے کردوال کی کمت سے لطف انروزمون کے،

غونة المعرب ازرد فيرسين بن العطيى الم اس أرد فيسراحدين امرا لعيرى الأ ع باعمانيه رينگ كاع حيداً إدوكن،

ع بى زبان كے طلب كے لئے وصب ايك متنداع بى اردو اورادوع بى افت كى مزدر محوى بورى بداول الذكرافة كى زيب كاكام عصروا والمنفين فروع كما تعا، ادراس كا أي كلياجي جا جكا ج الكن ابھي ور اينين بوسكا ہے، خوشى كا تقام ہے، كذاردوع بي لنت كى تردين حسآباد ودفا فلون في و عالبًا د بان كموطن عربين اورجن كوع بى زبان كے ساتھ اددو ير يى يوما عبورت المروع كاب الداس كالطبوع تونه اطالدا ك كي عاد عال عا إلى ال ين العن، ب بي اورك كاروك مفروم كان الما فالمصطلحات ادران كي وي مرا وفات كون ين ، وعض ترجيس بلكابل زبان كي صح عربي، اللكايد بل كي دري و كي ، اورادوين ایستنداد فالراعما واردوع فی لغت کاافنافر بوگا اس عوبی کے فلسکوری سولت ما العاظ مع فالمولين كالمحاضرت بري فالى تدريه